

LICEO "RISPOLI – TONDI" SAN SEVERO (FG)

Anno scolastico 2022/2023



CLASSE V SEZ. A

Liceo Scientifico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, Dlgs n. 62/2017

INDICE

- 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 2. MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE**
- 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)**
- 4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)**
 - 4a OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**
 - 4.b OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DEI VARI AMBITI DISCIPLINARI**
 - 4.c CONTENUTI**
 - 4.d METODI**
 - 4.e MEZZI E STRUMENTI**
 - 4.f TEMPI**
 - 4.g SPAZI**
 - 4.h VERIFICHE E VALUTAZIONE**
- 5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
- 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 7. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**
- 8. FREQUENZA DELLE LEZIONI**
- 9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA CURRICULARI**
- 10. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO**
- 11. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**
- 12. ATTRIBUZIONE CREDITI**
- 13. CURRICULUM DELLO STUDENTE**
- 14. ALLEGATI**

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE	Dirigente scolastico
Prof.ssa Di Pierno Patrizia	Religione
Prof.ssa Ariano Maria Pia	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Ariano Maria Pia	Lingua e cultura latina
Prof. Di Gregorio Ettore	Lingua e cultura inglese
Prof.ssa Russi Rita	Storia
Prof.ssa Russi Rita	Filosofia
Prof. Modola Luigi Piero	Matematica
Prof.ssa D'Angelo Carla	Fisica
Prof.ssa Miglio Rossella	Scienze naturali
Prof. Calabrese Michele	Disegno e storia dell'arte
Prof. Cocco Pietro	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Franco Maria Antonietta	Educazione Civica (coordinatrice della disciplina)

COORDINATORE DI CLASSE: PROF. MODOLA LUIGI PIERO

2. MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE:

(O.M. n. 45 del 09/03/2023)

COGNOME NOME

DISCIPLINA

Prof. Modola Luigi Piero	Matematica
Prof.ssa Russi Rita	Filosofia
Prof. Di Gregorio Ettore	Lingua e cultura inglese

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)

Elenco degli alunni

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.

Storia della classe

La classe V A è costituita da n. 24 alunni, di cui 12 ragazze e 12 ragazzi.

La classe ha potuto contare su una buona continuità didattica nel corso del triennio conclusivo, con pochi avvicendamenti in alcune discipline dovuti al pensionamento dei docenti: all'inizio del quarto anno è subentrata una nuova docente per Scienze Naturali, mentre all'avvio del corrente nuove professoressa per Italiano e Latino e per Religione.

A.S.	Classe	N. Alunni	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Cambi di sezione
2018/2019	I A	25	24	1	0	1 (in uscita)	0
2019/2020	II A	24	24	0	0	0	0
2020/2021	III A	25	24	0	1	1 (in uscita)	1 (in ingresso)
2021/2022	IV A	23	22	1	0	1 (in ingresso)	0
2022/2023	V A	24	24	0	0	0	1 (in ingresso)

Presentazione della classe

La classe V A Scientifico è costituita da 24 studenti di cui 12 ragazzi e altrettante ragazze; 4 alunni, pendolari, provengono dal comune di Serracapriola. Nel corso degli anni il numero complessivo di studenti è variato di poche unità con trasferimenti in uscita e in entrata. Una sola alunna è risultata non ammessa nell'a.s. 2020/2021.

All'inizio di questo anno scolastico si è aggregata al gruppo degli alunni una studentessa, proveniente dalla classe IV C Scientifico dell'a.s. 2021/2022.

All'inizio del quarto anno di studi, la classe ha subito la grave perdita di uno studente, esemplare per comportamento, volontà e dedizione allo studio. Questo lutto ha segnato profondamente gli alunni, che erano molto legati al loro compagno di classe, incidendo nei primi mesi dell'anno scolastico soprattutto a livello di motivazione. Tuttavia, con l'aiuto e la piena disponibilità dei docenti e delle famiglie, gli alunni hanno reagito in modo positivo e l'esempio che il ragazzo ha lasciato loro ha costituito una guida e un obiettivo da raggiungere.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle norme scolastiche, hanno frequentato con regolarità le lezioni, partecipando ad esse in modo attento e costruttivo. Complessivamente si sono mostrati sempre interessati alle attività e alle iniziative promosse dall'istituto. In particolare, molti di loro negli anni hanno frequentato diversi tra i corsi di ampliamento dell'offerta formativa, come: il corso di Logica e Probabilità (base e avanzato) per la preparazione ai test universitari; il corso di Diritto ed Economia; il corso di Lingua Spagnola (base e avanzato); i corsi di Lingua Inglese al termine dei quali diversi alunni hanno raggiunto certificazioni linguistiche Cambridge di livello medio-alto; i corsi ICDL per il conseguimento della certificazione informatica AICA.

La classe ha inoltre partecipato con costanza a lezioni di esercitazione e potenziamento in Matematica, tenute nel corrente anno dal docente curricolare, per la preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato. Tali incontri sono stati intensificati negli ultimi due mesi dell'anno scolastico. Diverse sono state anche le iniziative organizzate dall'istituto cui la classe ha aderito con grande partecipazione, tra le quali: il "Festival della Filosofia" in Grecia, nell'ambito del viaggio d'istruzione del corrente anno scolastico; le diverse iniziative di orientamento nel corso del triennio, organizzate dalle università statali e non, nell'ambito del progetto del PCTO; convegni, conferenze e concorsi, organizzati in collaborazione con enti e associazioni locali. Alcuni alunni, inoltre, si sono distinti per l'impegno e la collaborazione anche nelle attività di orientamento in entrata con gli studenti delle scuole medie, accogliendoli durante gli openday e coadiuvando fattivamente i docenti nella realizzazione dei laboratori.

Tutte queste attività e iniziative cui gli alunni hanno partecipato nel corso degli anni hanno affiancato l'attività curricolare nella progressiva acquisizione di una piena consapevolezza della propria identità culturale-professionale e dell'importanza del percorso formativo intrapreso. Molti alunni, infatti, hanno orientato positivamente le loro scelte future, individuando le proprie attitudini e passioni. Diversi di loro hanno già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Sempre positiva è stata la relazione tra compagni e tra alunni e docenti e questo ha permesso lo svolgimento dell'attività didattica in un clima sereno e collaborativo, basato sul dialogo e il confronto costruttivo. Altrettanto collaborativo è il clima che si è instaurato con le famiglie, le quali hanno sempre supportato e condiviso le scelte della scuola.

La classe, pur nelle naturali differenziazioni di profitto, si presenta abbastanza omogenea dal punto di vista del rendimento e dell'interesse mostrato nei confronti delle diverse discipline, riscontrandosi solo pochi casi di studenti con difficoltà nello studio.

Si individuano tre fasce principali di livello. La prima è costituita da diversi alunni che hanno acquisito un proficuo metodo di studio, evidenziato ottime capacità analitiche, logico-deduttive ed espressive, nonché attitudini in tutte le discipline d'insegnamento, raggiungendo risultati eccellenti e acquisendo pienamente le competenze prefissate dal piano di studi. Alcuni di loro hanno manifestato anche una spiccata curiosità e un arguto spirito di osservazione, sviluppando un intuito vivace in special modo nelle discipline scientifiche. L'interesse manifestato nei confronti delle varie attività proposte, declinato secondo le loro naturali attitudini, ha garantito loro la base su cui costruire approfondimenti ulteriori.

La seconda fascia è costituita dagli studenti che hanno acquisito un sistematico metodo di studio e buone capacità espressive, analitiche e logico-deduttive. Tali alunni hanno sempre mostrato un interesse positivo nei confronti delle varie discipline, raggiungendo nel complesso risultati ottimi, solo in alcuni casi buoni o discreti.

Infine, nell'ultima fascia rientrano pochi alunni che hanno acquisito una preparazione complessivamente discreta, a causa di un impegno non sempre continuo, di un metodo di studio non sempre efficiente, spesso mnemonico, e di incertezze espressive. Tali alunni hanno evidenziato difficoltà soprattutto nelle discipline scientifiche. Negli anni il Consiglio di Classe ha predisposto diversi strumenti di intervento per consentire a tali studenti di acquisire un livello base di competenze, consigliando loro anche la partecipazione agli specifici sportelli didattici che la scuola ha attivato in orario extracurricolare per il recupero e il rafforzamento dei contenuti di base.

Nel corso degli anni, le lezioni hanno avuto uno svolgimento regolare, pur nelle difficoltà generate dall'emergenza Covid (secondo e terzo anno del quinquennio). Nell'ambito delle specificità delle singole discipline, i docenti hanno operato ove possibile collegamenti interdisciplinari, con lo scopo di sviluppare negli alunni un approccio unitario e critico al sapere.

4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)

4.a Obiettivi generali dell'indirizzo di studio

Al fine di promuovere il processo di formazione globale degli allievi, il Consiglio di Classe della V A si è conformato alle indicazioni fondamentali del PTOF, che ha recepito gli indirizzi normativi in materia di traguardi attesi relativi alle competenze e agli obiettivi di apprendimento generali, comuni a tutti i percorsi liceali, come formalizzati dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita dal Liceo Scientifico. In un tale contesto, l'azione educativa è stata finalizzata al raggiungimento di conoscenze, abilità, competenze e all'acquisizione di strumenti nelle seguenti aree:

- metodologica
- logico - argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico - umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.b Obiettivi didattici specifici dei vari ambiti disciplinari

I seguenti obiettivi didattici possono dirsi nel complesso raggiunti, sicuramente in misura diversa per ciascun allievo, a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

Religione

- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che gli allievi assumono in materia etica e religiosa.
- Saper passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria.
- Rispondere alle esigenze di ricerca e di verità su grandi problemi esistenziali.
- Fornire elementi per una lettura storico-culturale della realtà nel suo aspetto religioso, patrimonio storico del nostro Paese.

Lingua e letteratura italiana

- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento e il *Paradiso* di Dante Alighieri.
- Saper leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario e non.
- Saper riconoscere i generi letterari nelle loro peculiarità, analizzandoli da un punto di vista formale e stilistico.
- Saper individuare il rapporto fra testi, autori e contesti storico-culturali.
- Esprimersi nella forma orale e scritta in modo chiaro, corretto, congruente a quanto richiesto e con lessico specifico.
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato.

Lingua e cultura latina

- Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Saper leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi con competenza.
- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina dall'età di Nerone all'avvento della letteratura cristiana e saper collocare gli autori e le opere nel rispettivo contesto storico-politico-culturale.
- Saper operare collegamenti per autori e/o generi letterari trattati.
- Leggere, comprendere, tradurre e contestualizzare testi di Seneca, Tacito e Agostino.
- Acquisire consapevolezza del valore e del significato storico-culturale della tradizione classica.

Lingua e cultura inglese

- Comprendere messaggi di carattere generale.

- Sapersi esprimere con coerenza e competenza, dimostrando di saper manipolare il registro linguistico straniero nella trattazione di argomenti di carattere micro-linguistico e letterario.
- Saper interpretare, con senso critico, un brano proposto cogliendone il senso globale e quello più specifico attraverso le operazioni di “skinning” e “scanning”.

Storia

- Conoscere i principali strumenti metodologici della disciplina.
- Conoscenza ed assimilazione progressiva della terminologia e del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei fatti storici nel loro sviluppo spazio-temporale e nelle loro connessioni strutturali.
- Saper comprendere e impiegare in modo pertinente il linguaggio specialistico in relazione ai contesti storico-culturali.
- Saper comprendere e decodificare il manuale e le fonti storiografiche.
- Saper organizzare e rielaborare i contenuti in forma organica e logicamente coerente.
- Saper comprendere i diversi gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate.
- Saper comprendere ed usare consapevolmente gli strumenti storiografici atti a individuare, descrivere ed interpretare, nell’ambito delle persistenze e dei mutamenti, la complessa e articolata varietà dei fenomeni storici.
- Saper individuare, definire e classificare le variabili storiche che concorrono alla determinazione delle peculiarità specifiche di una civiltà o epoca storica.
- Saper cogliere le componenti strutturali che denotano la transizione da una formazione storico-sociale a quella successiva.
- Saper applicare i modelli interpretativi per inquadrare, comparare e valutare criticamente i diversi fatti storici.
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica.

Filosofia

- Saper estendere progressivamente la comprensione e l’uso della terminologia e del linguaggio specifico.
- Saper comprendere e analizzare tesi e argomentazioni dei filosofi.
- Saper esporre in modo morfosintatticamente corretto, logicamente coerente e organico concetti e teorie fondamentali.
- Saper individuare, classificare e analizzare i principi teorici, le basi concettuali e le idee centrali di una filosofia.
- Saper cogliere e catalogare i fondamentali problemi filosofici, e rielaborare criticamente le corrispondenti molteplici soluzioni.
- Saper collocare i problemi filosofici nel loro contesto storico-culturale.
- Sviluppare il pensiero logico-formale, i ragionamenti ipotetico-deduttivo e induttivo.
- Saper stabilire un confronto critico tra i diversi sistemi di pensiero in relazione ad alcune questioni teoriche fondamentali.
- Saper ricostruire organicamente lo sviluppo concettuale del pensiero dei filosofi.
- Saper riconoscere aporie e contraddizioni all’interno dei diversi sistemi filosofici sul piano dei fondamenti e delle argomentazioni.
- Saper individuare e classificare correnti filosofiche del Novecento e le annesse problematiche del pensiero contemporaneo.

Matematica

- Conoscere i concetti e i metodi principali della matematica, interni alla disciplina e rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni;
- Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico;
- Saper utilizzare i procedimenti euristici e di astrazione;
- Saper applicare quanto appreso per affrontare situazioni problematiche di varia natura.

Fisica

- Conoscere i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li esplicitano;
- Saper osservare e identificare fenomeni;
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Saper formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.

Scienze naturali

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico.
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando il lessico specifico.
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali.
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Disegno e Storia dell'arte

- Conoscere le caratteristiche delle varie correnti artistiche e i relativi autori.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte
- Saper leggere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.
- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper applicare i diversi procedimenti per la rappresentazione grafica di solidi o oggetti nello spazio.

Scienze motorie e sportive

- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinativa e condizionali.
- Praticare gli sport approfondendo la tecnica e la tattica.
- Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Conoscere gli stili di vita corretti per una buona salute fisica e mentale.
- Saper interagire con gli altri attraverso l'attività di moto nel rispetto dei limiti ai fini della propria e dell'altrui incolumità.

Educazione Civica

- Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri a livello territoriale e nazionale.
- Avere consapevolezza dei principi di legalità che sorreggono il nostro Ordinamento Giuridico.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere in grado di rispettare l'ambiente, l'ecosistema.
- Saper favorire lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4.c Contenuti

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle diverse discipline si fa riferimento ai programmi dei singoli docenti, letti agli alunni e allegati al presente documento (**Allegato n. 1**)

4.d Metodi

Nello svolgimento del lavoro didattico l'alunno è stato sempre considerato elemento centrale del processo di apprendimento. Pertanto, pur restando imprescindibili le lezioni frontali, si è dato largo spazio a quelle interattive, con discussioni e dibattiti su argomenti di studio, di attualità o inerenti ai problemi dei giovani stessi, nell'ambito dei quali ciascun alunno ha potuto esprimere il proprio punto di vista in un clima di confronto sereno ed improntato alla tolleranza ed al rispetto reciproco. Nello studio delle singole discipline, si è privilegiata una metodologia attiva e si è mirato all'acquisizione di contenuti ed allo sviluppo di abilità con letture ed analisi di testi, soluzioni di problemi, attività di laboratorio, commenti di film o di altri documenti iconografici, promuovendo processi di pluridisciplinarietà e interdisciplinarietà.

4.e Mezzi e strumenti

Nelle attività didattiche sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, materiali integrativi reperiti da altri testi, fonti storiografiche, internet, schemi didattici, mappe concettuali, il computer, la LIM, la piattaforma moodle.

4.f Tempi

Il percorso formativo si è articolato in due quadrimestri. Le lezioni sono state svolte con regolarità, secondo il calendario annuale stabilito.

4.g Spazi

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che a scuola nelle aule, nei laboratori di lingue, di informatica, di fisica e di scienze naturali, nelle palestre.

4.h Verifiche e valutazione

È stato svolto un controllo regolare dei processi di apprendimento con verifiche formali consistenti in almeno due colloqui individuali e in verifiche scritte, nonché in verifiche informali con conversazioni, dibattiti, approfondimenti tematici.

Le prove di verifica, orali e scritte, sono state finalizzate ad accertare il livello di conoscenze, le abilità espositive ed operative, le capacità di analisi e sintesi, il possesso del lessico specifico nei diversi ambiti culturali, da parte di ciascun alunno.

Le verifiche orali hanno compreso, oltre alle tradizionali interrogazioni, dibattiti, letture di comprensione e commenti di testi. Le verifiche scritte sono state effettuate mediante prove strutturate e semi-strutturate, questionari, analisi di testi in lingua italiana e lingua inglese, stesura di testi argomentativi secondo le differenti tipologie previste dall'Esame di Stato, risoluzione di problemi a carattere scientifico, verifiche grafiche. Nella correzione degli elaborati sono stati considerati i seguenti descrittori: pertinenza dei contenuti, capacità di rielaborazione, applicazione di procedimenti, correttezza espressiva, proprietà del lessico specifico.

Si allegano le griglie di valutazione elaborate in seno ai Dipartimenti disciplinari (**Allegato n. 2**).

La classe, inoltre, al quarto anno, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, non ha svolto le prove di livello, programmate per le discipline di Italiano, Inglese, Matematica, Scienze, e previste nell'ambito del piano di miglioramento di Istituto.

La valutazione non limitatamente cognitiva, tesa ad accertare la maturazione globale degli alunni, sul piano sia delle conoscenze e delle abilità che della crescita umana, ha tenuto conto non solo del livello culturale di partenza, ma anche dell'interesse e della partecipazione, del senso del dovere, della capacità di confrontarsi con gli altri, del contributo al dialogo educativo, dell'impegno e del metodo di studio inteso come capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale.

Per una valutazione di sufficienza si è richiesto il possesso degli elementi fondamentali delle discipline acquisiti in modo lineare e chiaro ed esposti in maniera corretta.

5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha stabilito, d'intesa con il Coordinatore della Disciplina, di svolgere un'unità di apprendimento (UDA), ripartita tra tutti i docenti della classe, nel corso dell'intero anno scolastico.

La tematica oggetto dell'UDA è: **“Terra mia, dignità e diritti umani e la loro negazione. Il caporalato in Capitanata”**.

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”, viste le Linee Guida della stessa, e ritenuta la trasversalità della materia, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, sono state affrontate le seguenti tematiche in correlazione con l'insegnamento di Diritto ed Economia.

Aree Tematiche:

- *Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.*
- *Forme di Stato e forme di Governo.*
- *Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: caratteristiche e differenze.*
- *I Principi fondamentali della Costituzione Italiana: analisi e commento degli articoli dall'1 al 12.*
- *I diritti e doveri dei cittadini: analisi e commento degli articoli riguardanti le libertà*

fondamentali della persona, le libertà collettive, le garanzie giurisdizionali, diritto alla salute, libertà di insegnamento e istruzione, tutela del lavoro e del lavoratore, libertà sindacale e diritto di sciopero, i diritti politici del cittadino, la difesa della Patria e fedeltà alla Repubblica, gli obblighi tributari.

- *Agenda 2030: parità di genere, lotta alla povertà e all'analfabetismo. Lavoro dignitoso.*
- *Cittadinanza digitale: identità e pericoli del web.*

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il progetto PCTO è stato finalizzato alla realizzazione di percorsi di didattica orientativa per consentire agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini ed inclinazioni personali,

Già prima delle nuove Linee Guida ministeriali, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, tale progetto ha inteso coniugare la finalità dello sviluppo delle competenze trasversali, propria dell'alternanza s/l così come inizialmente concepita, con quella dell'orientamento in itinere, valorizzata dalle innovazioni normative intervenute negli ultimi anni, che hanno accentuato questo aspetto, a tal punto da inserirlo nella denominazione stessa dell'attività (da Alternanza Scuola/Lavoro a Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

Pertanto, la progettazione del PCTO ha previsto: 1. la dimensione curriculare; 2. la dimensione esperienziale; 3. la dimensione orientativa.

Il contesto di riferimento prescelto a livello socio - culturale è stato quello delle aziende ed enti che svolgono attività di ricerca, di tutela dell'ecosistema, di promozione culturale ed artistica del territorio, di volontariato, nonché università, enti locali, camere di commercio.

Tuttavia, l'impianto delineato ha dovuto necessariamente essere adeguato ad un nuovo e mutato scenario, delineatosi nel 2020 a causa della situazione pandemica, che ha comportato l'adozione di nuove modalità di svolgimento del PCTO, dettate dall'esigenza di limitare i contagi e non esporre gli alunni a situazioni di rischio per la salute, nonostante la normativa in vigore non avesse mai formalmente inibito lo svolgimento di percorsi in presenza, durante l'anno scolastico 2020-2021, svoltosi quasi per la sua intera durata in Didattica Digitale Integrata o in Didattica a Distanza.

Le finalità formative ed orientative non sono mutate con la pandemia. Esse possono sintetizzarsi nei seguenti punti:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti a quelle curricolari sotto il profilo culturale ed educativo;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche al di fuori del contesto scolastico;
- c) favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con gli enti esterni;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il Progetto PCTO, è stato strutturato in modo da prevedere:

1) una fase teorica riguardante la normativa sulla sicurezza sul posto di lavoro e sul trattamento dei dati che gli alunni hanno svolto durante le ore di insegnamento di Diritto, in orario curricolare, sin dal I biennio (essendo stato introdotto l'insegnamento di questa disciplina per tutti gli alunni dall'a.s. 2017/2018), in orario extracurricolare, durante il II biennio e l'ultimo anno (essendo stati attivati corsi di Diritto per gli alunni del terzo, quarto e quinto anno) e in autoformazione, attraverso la Piattaforma e-learning messa a disposizione dall'RSPP (Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione) dell'Istituto;

2) una fase di orientamento universitario, con la partecipazione a iniziative di orientamento universitario;

3) una fase "esperienziale", (svoltasi sia nelle virtual room degli Enti partners, che in presenza), finalizzata allo svolgimento di "compiti di realtà", con assunzione di un "ruolo nell'organizzazione" con "competenze mirate", sia civiche che sociali, e l'acquisizione di "saperi essenziali".

Il percorso di formazione nell'ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell'Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno degli anni di frequenza.

A.S. 2020-2021 – Enti partners: Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Economia e Dipartimento di Studi Umanistici), Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata -Touring Club Italiano (Club Territorio di San Severo)

Tutor interno: prof.ssa d'ANGELO Carla

Tutor ente ospitante Percorso 1: dott.ssa SALVATORE Fiorella

Tutor ente ospitante Percorso 2: prof.ssa LADOGANA Manuela

Durante il terzo anno, la classe, considerato che le attività di PCTO sono state svolte esclusivamente in modalità a distanza, ha svolto un **corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, volto a formare sui rischi derivanti dall'uso dei videoterminali. Il corso, in autoformazione, ha avuto la durata di 2 ore.

In particolar modo, le attività si sono sviluppate seguendo tre direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare**; - **sviluppo delle competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità; - **orientamento universitario**.

Riguardo alla prima direttrice, la classe ha svolto due percorsi: tra febbraio e marzo 2021 ha affrontato il percorso dal titolo "**Gli strumenti ICT al servizio dell'Economia della cultura**", in modalità a distanza, su piattaforma messa a disposizione dall'Università di Foggia – Dipartimento di Economia. Il percorso è stato articolato in 25 ore didattico-formative: 10 ore di lezione frontale; 5 ore di laboratorio; 10 ore di studio individuale (su materiale messo a disposizione dall'Università).

Le attività sono state strutturate in moduli: **I Modulo** - "Le tecnologie digitali ed il potenziamento del patrimonio storico-culturale", finalizzato a fornire la conoscenza dei diversi sistemi di ICT per il potenziamento dei servizi culturali. Le attività svolte sono state: la presentazione delle attività e delle finalità del percorso; l'introduzione alle tematiche e definizione degli obiettivi teorici ed educativi del percorso; lo studio individuale: Analisi dell'evoluzione dell'offerta museale e della valorizzazione economica del patrimonio storico-culturale alla luce del suo contributo allo sviluppo dei territori; **II Modulo** - "Le opportunità di sviluppo e valorizzazione del patrimonio storico culturale e attraverso l'incremento delle competenze digitali.", finalizzato alla conoscenza delle tecnologie digitali abilitanti, ambiti di intervento potenzialità delle tecnologie e delle loro

applicazioni e a mostrare le opportunità di lavoro e di business nel settore. Le attività svolte nell'ambito di questo modulo sono state: illustrazione dell'Agenda digitale italiana, del ruolo dell'ICT all'interno delle strutture culturali. Esposizione delle opportunità di lavoro e sviluppo dei territori. Analisi e studio, tramite presentazioni frontali, video e learning games, di buone pratiche di digitalizzazione del patrimonio-storico culturale. Lo studio individuale ha riguardato: "Le tecnologie disponibili e modalità di applicazione delle stesse"; **III Modulo** - ha consentito di introdurre le attività di laboratorio e di mostrare le iniziative pubbliche e private sulla digitalizzazione di musei e patrimonio storico-culturale. Agenda digitale nazionale ed europea. Scopo del modulo è stata l'acquisizione delle conoscenze relative alle iniziative, casi studio e buone pratiche legate alla digitalizzazione e alla realtà aumentata. Il Laboratorio virtuale finale ha riguardato il museo digitale. Gli studenti hanno incontrato via Skype conference i responsabili del progetto VISTA e hanno visitato un museo virtuale. Dopo l'analisi di due casi di studio: l'Esperienza del progetto VISTA e l'Esperienza del progetto HERA, per acquisire le conoscenze relative alle iniziative, esperienze, e buone pratiche a livello locale. L'attività di studio individuale ha riguardato la presentazione di un lavoro (singolarmente o in team) sul tema: 'strutture museali e storico-culturali potenziate attraverso l'ICT: proposta di applicazione'

Ad aprile 2021, la classe ha svolto il percorso "**Conoscenza di Sé e autoefficacia: educare alla scelta**", volto a sviluppare negli studenti una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé, un potenziamento delle competenze trasversali, progettuali e di auto-orientamento, nonché ad allenare e sviluppare la percezione di autoefficacia.

Il percorso proposto ha avuto la durata di 25 ore di cui 16 sulla piattaforma e-learning dell'Università di Foggia e 9 ore di studio individuale su materiale messo a disposizione dall'università).

Esso è stato articolato nei seguenti quattro moduli:

I – Orientamento formativo e stile esplicativo;

II – La percezione di autoefficacia e il locus of control;

III –Il film come strumento narrativo di orientamento: l'area del Sé;

IV –La fotografia come strumento narrativo di orientamento: proiettiamoci nel futuro;

Riguardo alla dimensione curricolare, la classe ha preso parte all'Assemblea distrettuale Interact, sul tema "**La Scuola, filo conduttore di conoscenza e coscienze**" e al **Progetto promosso dal Rotary Club, Distretto 2120, denominato RYPEN** (Rotary Youth Program of ENrichement). Tale attività, nella quale sono stati coinvolti alunni di tutta la Puglia e della Basilicata, con la finalità di promuoverne la Leadership, attraverso l'elaborazione di un prodotto audiovisivo inedito in grado di rappresentare la loro città visibile e/o invisibile, si è svolta attraverso incontri-conferenze, a cui hanno partecipato esponenti del mondo della cultura e delle istituzioni locali, finalizzati a illustrare le caratteristiche del Progetto e l'importanza della conoscenza degli aspetti materiali e immateriali della città.

Per la partecipazione all'iniziativa, in virtù di apposita convenzione con il Rotary Club, agli studenti sono state riconosciute 9 ore di PCTO.

La classe ha anche preso parte a un evento, in modalità telematica, promosso nell'ambito della "Giornata Mondiale per l'eliminazione della violenza nei confronti delle donne", dal titolo "**Tanto gentile**", sul tema Le donne, l'amore e Dante, con la presentazione di una relazione della filologa Carmen Antonacci. Il progetto di cui questo evento fa parte, nasce con l'intento di creare un'agorà virtuale, in cui incontrarsi, per affrontare in modo empatico il delicato tema della disuguaglianza di genere e della discriminazione. Per questa attività sono state riconosciute 3 ore di PCTO.

Riguardo all'orientamento universitario, esso è stato previsto fin dal terzo anno, il Progetto PCTO ha previsto per la classe delle ore di Orientamento universitario, svolte attraverso la partecipazione in virtual room del **Salone dello Studente**, della durata di 5 ore.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Nell'anno di riferimento, un alunno ha partecipato alla realizzazione di un elaborato audiovisivo in occasione del Dantedì, dal titolo "Dante e la Costituzione", per la cui realizzazione sono state riconosciute 5 ore di PCTO.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 69 ore complessive; per gli alunni che hanno svolto il percorso aggiuntivo individuale, il numero di ore svolte nel corso dell'a.s. 2021-2022 è stato di 74.

A.S. 2021-2022 – Enti partners: Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Economia, Dipartimenti di Area Medica, Dipartimento di Studi Umanistici) – Consorzio Aster

Tutor interno: prof.ssa d'ANGELO Carla

Tutor ente ospitante Percorso 1: Prof. DI BIASE Pasquale

Tutor ente ospitante Percorso 2: Prof. CONESE Massimo

Nell'anno scolastico 2021-2022, la classe ha partecipato a numerose attività nell'ambito del Progetto di PCTO. In particolar modo, le attività si sono sviluppate seguendo tre direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare; sviluppo delle competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità; - **orientamento universitario**.

Nell'ambito dello sviluppo delle prima delle tre direttrici del Progetto PCTO, la classe ha svolto, in modalità a distanza, il percorso "**L'analisi tecnica del mercato azionario: il trading per tutti**", realizzato dal Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia, percorso di ambito economico per lo sviluppo della c.d. educazione finanziaria, tematica trattata anche per lo sviluppo delle competenze previste nell'ambito dell'educazione civica oltre che dell'orientamento universitario.

Il percorso, della durata di 25 ore (di cui 10 ore di lezione frontale; 5 ore di laboratorio e 10 ore di studio individuale), è stato strutturato in 4 moduli: **I Modulo** - Il mercato mobiliare italiano ha consentito agli alunni di conoscere le tipologie dei valori mobiliari e il loro profilo rischio-rendimento, il mercato mobiliare italiano: Borsa Italiana S.p.A., le modalità di negoziazione e criteri di formazione dei prezzi, per acquisire la capacità di riconoscere gli elementi essenziali di un valore mobiliare e il relativo profilo rischio-rendimento; **II Modulo** - L'analisi tecnica del mercato azionario ha preso in esame le logiche di base dell'analisi tecnica e le modalità di rappresentazione grafica dei prezzi, allo scopo di sviluppare delle conoscenze di base relative alla rappresentazione e all'analisi grafica delle quotazioni azionarie a fini previsionali; **III Modulo** - L'analisi tecnica quantitativa ha preso in esame gli strumenti dell'analisi tecnica quantitativa: medie mobili e principali oscillatorii, per consentire agli alunni di acquisire delle conoscenze di base relative ai principali strumenti dell'analisi tecnica quantitativa e alle loro modalità di utilizzo a fini previsionali, sviluppando competenze di base in materia di analisi delle dinamiche di prezzo dei titoli azionari attraverso l'impiego di algoritmi quantitativi; **IV Modulo** - Laboratorio di trading on-line che si è svolto attraverso un simulatore di Borsa, con relativa valutazione della performance finale e verifica delle competenze acquisite, per consentire un apprendimento esperienziale delle dinamiche di trading e delle modalità applicative degli strumenti di analisi tecnica.

Nonostante nel 2021-22 i PCTO organizzati dall'Università di Foggia e da altri Enti siano stati a distanza, nel febbraio 2022, i Dipartimenti di Area Medica dell'Università di Foggia hanno attivato un unico percorso in presenza, presso i laboratori della Facoltà, che la classe ha avuto la possibilità di frequentare, nel rispetto della normativa anti-COVID. Il percorso, intitolato “**Dalle Cellule al paziente**” ha avuto la durata di 50 ore è stato strutturato con numerose attività nei laboratori di ricerca della Facoltà e attività teoriche a cura dei docenti universitari, che hanno tenuto delle vere e proprie lezioni universitarie su:

1. La ricerca sperimentale nella Fisica Biomedica,
2. Ematologia, dalla clinica ai big data,
3. Come funziona un laboratorio di Farmacologia,
4. Biologia dei tumori.

I Laboratori coinvolti, in cui gli studenti hanno potuto svolgere attività pratiche, affiancati dai docenti medici e dai dottorandi di ricerca sono stati:

1. Laboratorio Medicina Sperimentale e Rigenerativa (Patologia Generale)
2. Medicina Sperimentale e Rigenerativa (Malattie dell'apparato respiratorio)
3. Medicina Sperimentale e Rigenerativa (Neurologia)
4. Biologia Applicata
5. Oncologia Medica
6. Malattie infettive
7. Genetica Medica
8. Fisiologia Medica
9. Biochimica
10. Biochimica Clinica

Al termine del percorso, gli studenti hanno affrontato la fase di valutazione e discussione finale.

Durante la frequenza del Percorso di ambito medico-sanitario, per due alunni della classe, impossibilitati a svolgere l'attività in presenza, hanno svolto il Percorso a distanza, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici - Corso di Laurea in Lingue e Culture straniere, dal titolo “**Il Grand Tour ieri e oggi**”. La partecipazione a questa iniziativa è stata finalizzata alla valorizzazione della dimensione curriculare e della dimensione orientativa del Percorso, allo scopo di sviluppare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, la competenza in materia di cittadinanza, intesa come capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, la competenza imprenditoriale.

Il percorso ha previsto 35 ore totali, divise tra lezioni teorico-pratiche, attività laboratoriali, seminario di orientamento, di studio individuale, per la produzione di un elaborato finale, valutazione finale, incontri con gli esperti, giornata di studi, è stato strutturato in moduli.

Il I Modulo - **Viaggiatori francesi in Italia**, è stato finalizzato alla conoscenza dei principali testi e i principali autori del Grand Tour tra Sette e inizio Ottocento, per sviluppare la capacità di comprendere i testi analizzati e il saper distinguere le diverse tipologie testuali prese in esame.

Il II Modulo - **Entdecken Sie Apulien: Il Grand Tour della Puglia**, ha sviluppato la conoscenza del vocabolario, della grammatica e delle funzioni del linguaggio; la conoscenza dei diversi registri linguistici e ha sviluppato la capacità di navigazione e ricerca in Internet, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti una maggiore capacità di esplorazione delle potenzialità turistiche del contesto di riferimento; capacità di reperire, selezionare e rielaborare informazioni per produrre un testo (orale, scritto, multimediale) in un linguaggio chiaro e corretto; capacità di potenziamento competenze creative e progettuali.

Il III Modulo - **Il Grand Tour e l'Italia** ha consentito agli alunni di conoscere le linee principali della memoria e del ricordo nell'ambito del Grand Tour, nonché la funzione dei dipinti, al fine di sviluppare la capacità di comprendere i testi e 'lettura' dei dipinti presi in esame.

Il IV Modulo - **Viaggiatori tedeschi in Italia** è stato volto a consentire la conoscenza di alcune tipologie testuali (resoconti di viaggio, romanzi) e le trasformazioni del Viaggio in Italia degli autori tedeschi sulla scorta di alcuni esempi significativi. Il modulo mirava a sviluppare la capacità di comprensione dei testi analizzati; di lettura e avvio alla traduzione.

Il V Modulo - **La misurazione automatica della readability dei testi turistici**, finalizzato all'analisi quantitativa e qualitativa della readability (i.e., leggibilità linguistica) di testi o contenuti web caratterizzati da un obiettivo informativo e alla conoscenza di software per la valutazione automatica della leggibilità complessiva, ha sviluppato la capacità di misurare la leggibilità dei testi con strumenti computazionali; il sapere identificare l'ampiezza del lessico utilizzato, la complessità delle strutture sintattiche e semantiche; il sapere valutare il grado di comprensibilità di un testo articolato su più livelli (documento, singola frase); il saper allineare la fase della valutazione della leggibilità con il processo della semplificazione del testo

Il VI Modulo - **Viaggiatori inglesi in Italia**, ha consentito di conoscere testi significativi della storia culturale del Grand Tour.

Il VII Modulo - **Pellegrini in Daunia dal periodo tardo antico alle soglie dell'Evo Moderno**, si è posto l'obiettivo di sviluppare la conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia posti sulla via Francigena, attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio tardo antichi e medievali.

L' VIII Modulo - **Viaggiatori e pellegrini in Daunia**, ha sviluppato la conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio di età e ha messo a confronto il vecchio e il nuovo paradigma di pellegrinaggio che oggi è diventato, per certi aspetti, una nuova forma di turismo "spirituale", associata a molteplici contesti e motivazioni: i luoghi di fede, infatti, sono forti calamite e inducono ad affermare il turismo contemporaneo.

Il IX Modulo è stato dedicato alla **Valutazione Finale**, con l'esposizione e la discussione degli elaborati prodotti dagli studenti.

Nell'ambito dell'orientamento universitario, la classe ha svolto 10 ore di attività così ripartite: 1) Partecipazione a "Orientapuglia", salone dello studente svoltosi in modalità virtuale, organizzato da Aster; 2) attività di auto-orientamento sulla Piattaforma messa a disposizione dalla Aster.

Tali attività sono state riconosciute nell'ambito dei PCTO, in virtù di apposita convenzione stipulata con gli Enti che hanno svolto l'attività di orientamento universitario.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Alcuni alunni della classe hanno partecipato alle attività di Peer education, in occasione degli Open Day e dell'accoglienza dei neo-iscritti e per queste attività sono state riconosciute loro n. 20 ore di PCTO.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 85 ore complessive; per gli alunni che hanno svolto il percorso sostitutivo, il numero di ore svolte nel corso del quarto anno è di 60 ore, mentre per gli alunni che hanno svolto il percorso aggiuntivo individuale, il numero di ore svolte nel corso del quarto anno è di 105.

A.S. 2022-2023 – Ente partners: Associazione POLIFERIE – Università LUISS – Associazione Festival della Filosofia – Salone Job&Orienta

Tutor interno: prof.ssa d'ANGELO Carla

Tutor ente ospitante Percorso 1: dott.ssa MONTELEONE Giulia

Tutor ente ospitante Percorso 2: dott.ssa RUSSO Giuseppina

Nell'anno scolastico 2022-2023, le attività si sono sviluppate seguendo due direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare** - **orientamento universitario**.

Nell'ambito di esse, la classe ha svolto un percorso della durata di 20 ore, organizzato dall'Associazione Poliferie e dall'Università LUISS. Il percorso si è sviluppato attraverso incontri in presenza, strutturati in: - una sessione di presentazione (da parte del team locale, degli studenti Luiss e/o da parte di un professionista esterno - dal mondo lavorativo o accademico Luiss) sui temi della giornata, attraverso metodi interattivi e partecipazione attiva degli studenti alla discussione; - un laboratorio interattivo, in cui sviluppare i temi della giornata.

I temi degli incontri sono stati: • **Opportunità**: il mondo universitario e del lavoro e le nuove competenze; • **Imprenditorialità**: Come trasformare un'idea in un progetto? L'incontro ha mirato a fornire conoscenze di design thinking (sviluppo di un'idea e redazione di un progetto per realizzarla); • **Relazioni**: Realizzare uno storytelling della propria soluzione e applicare strategie verbali e non verbali per comunicare in modo efficace una propria idea progettuale.

Tali incontri sono stati indirizzati a tutti gli studenti, a prescindere dalle prospettive universitarie di ciascuno. Ad essi, ha fatto seguito una fase con interventi specifici, a cura della Luiss, finalizzati alla preparazione al test d'ammissione e alla simulazione del test di ammissione alla LUISS.

Scopo del percorso è stato valorizzare il talento degli studenti, dare l'opportunità di sentirsi protagonisti di un futuro promettente, attraverso lo studio universitario, le competenze e la «reazione» sana alle condizioni di disagio; aiutare a comprendere il valore dello studio universitario e del sacrificio per lo sviluppo di solide competenze, a vantaggio di sé stessi e della comunità; guidare verso la scelta di un lavoro che si ama attraverso lo studio e le competenze.

A seguito del percorso, diversi alunni hanno preso parte al test di ammissione al Corso di Laurea in Economia e Management. Il test ha dato esito positivo e grazie all'ottimo posizionamento nella graduatoria nazionale, un'alunna molto probabilmente risulterà beneficiaria di una borsa di studio a copertura degli interi costi di iscrizione e frequenza al Corso di Laurea.

Per la frequenza di questo percorso, sono state riconosciute 20 ore agli studenti che hanno partecipato agli incontri "motivazionali"; 30 ore per gli studenti che hanno partecipato alla preparazione ai test di ammissione.

Nell'ambito della prima direttrice, gli studenti della classe hanno preso parte al Progetto "**Festival della filosofia in Grecia: progetto didattico "PHILIA"- Atene-Epidauro-Micene-Delfi**".

Il progetto si è realizzato a fine marzo-inizi aprile in Grecia, nei luoghi di nascita della filosofia, in base ad un percorso strutturato realizzato dall'Associazione Festival della Filosofia in Grecia, attraverso visite dei luoghi e dei siti archeologici della Grecia Classica (Atene, Epidauro, Micene, Delfi) e l'attuazione di attività laboratoriali.

Il "Festival della Filosofia in Magna Grecia" è il primo ed unico Festival Nazionale ed Internazionale di Filosofia dedicato agli adolescenti che consente alle ragazze e ai ragazzi partecipanti di confrontarsi, dialogare, condividere un nuovo modo di fare filosofia, alimentare il pensiero critico e, in definitiva, realizzare un viaggio di scoperta dentro e fuori di sé.

Infatti, i ragazzi sono stati stimolati alla conoscenza di sé e dell'altro, sviluppando un processo di apprendimento che unisce il sapere, il saper essere, il saper fare e che, al termine del percorso, li rende più competenti, responsabili, orgogliosi e motivati nella cura e valorizzazione dei Beni Culturali dei luoghi visitati e di quelli abitati. Per le attività realizzate, sono state riconosciute **50 ore** di PCTO per il corrente anno scolastico.

Riguardo alla direttrice “orientamento universitario”, la classe ha preso parte al Salone Job&Orienta a Verona, un’ampia **rassegna espositiva** suddivisa in due sezioni: - “Istruzione ed educazione” e “Università, formazione e lavoro” - a loro volta articolate in sei percorsi tematici contrassegnati da differenti colori. Attraverso le vetrine virtuali, gli espositori hanno reso disponibili ai visitatori **contenuti multimediali** come foto e video di presentazione e **materiali informativi**.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Le numerose attività organizzate dalla Scuola o a cui l’Istituto aderisce, che consentono di realizzare lo sviluppo di competenze trasversali (le cosiddette soft skills), sono state valutate, per gli alunni che vi aderiscono, come attività ulteriori, nell’ambito del PCTO, come deliberato dal Collegio docenti.

Le attività deliberate come valutabili sono:

- 1) Partecipazione a convegni, seminari, workshop, manifestazioni organizzate o promosse dalla scuola o a cui la scuola aderisce su invito di Enti del Territorio;
- 2) Partecipazione a open day, continuità, attività di Peer education;
- 3) Partecipazione all’organizzazione di eventi scolastici (come la Notte Nazionale del Liceo Classico);
- 4) Realizzazione di materiali digitali divulgativi o promozionali delle attività della scuola;
- 5) Partecipazione a Progetti extracurricolari che consentono di accrescere le competenze linguistiche, informatiche, civiche, imprenditorialità e autoimprenditorialità;
- 6) Attività di volontariato svolte in ambito scolastico ed extrascolastico.

Pertanto, ore aggiuntive sono state riconosciute agli alunni che hanno frequentato i corsi di lingua, i corsi di diritto, di logica e probabilità, che hanno preso parte all’open day e alle attività di peer Education, alle Olimpiadi per la valorizzazione delle Eccellenze (Matematica, Fisica, Scienze) e ai relativi corsi di preparazione, agli Incontri con la Storia, alle attività di Promozione della cultura della legalità.

Per ciascuna di queste attività, agli alunni partecipanti sono state riconosciute ulteriori 20 ore.

Nell’anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell’ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 70 ore (80 per gli studenti che hanno partecipato ai test di ammissione LUISS), cui vanno aggiunte 20 ore per ogni attività realizzata in ambito scolastico.

Considerate tutte le attività svolte nel triennio, il totale delle ore svolte dagli alunni della classe V A nell’ambito dei PCTO è pari a 224 ore. Per gli alunni che hanno intrapreso altre attività organizzate dalla scuola, vanno aggiunte ulteriori 20 ore per ogni attività svolta.

Il percorso di formazione nell’ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell’Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno dei tre anni di frequenza sulla base della Griglia allegata al presente documento (**Allegato n. 2**).

7. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati programmati all'inizio dell'anno scolastico. Intento precipuo è stato quello di informare le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare e acquisire ulteriori elementi di conoscenza della personalità degli studenti al fine di favorire la loro maturazione e crescita culturale.

Oltre ai due colloqui pomeridiani svolti in presenza, nei mesi di dicembre e aprile, è stato possibile per i genitori contattare i singoli docenti, previo appuntamento, nelle ore di ricevimento indicate da ciascun docente e pubblicate sul sito web della scuola.

8. FREQUENZA DELLE LEZIONI

La Circolare Ministeriale n. 20, prot. n. 1483 del 04/03/2011, avente come oggetto "Validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo e secondo grado – Artt. 2 e 14 DPR 122/2009", riporta, per gli studenti di tutte le classi degli istituti di istruzione secondaria di II grado, la disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Tale disposizione prevede che "*... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato*".

Per quanto riguarda gli studenti del nostro Istituto, il monte ore annuale e le ore di frequenza necessarie per poter accedere allo scrutinio di fine anno, relativamente ad ogni anno di corso, sono i seguenti:

LICEO SCIENTIFICO

ANNO DI CORSO	I	II	III	IV	V
ORE ANNUALI CURRICULARI	891	891	990	990	990
ORE DI FREQUENZA VALIDE PER LA VALUTAZIONE FINALE (% delle ORE ANNUALI CURRICULARI)	668	668	743	743	743

In ottemperanza alla normativa relativa al *calcolo del monte ore annuale delle presenze degli alunni*, che è pari a 990 ore per la classe quinta (di cui 743 equivalgono ai $\frac{3}{4}$ di frequenza obbligatoria), il docente coordinatore ha provveduto a controllare periodicamente le assenze degli alunni tramite le funzioni del registro elettronico attivate, a contattare le famiglie nei casi di assenze frequenti e a fare da tramite per tutte le comunicazioni necessarie.

DEROGHE IN CASO DI ASSENZA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le deroghe ammesse dalla scuola per il calcolo annuale delle assenze degli studenti (delibera n. 16 del 27/04/2011).

Le deroghe ammesse sono le seguenti:

- assenze *documentate e continuative* per motivi di salute;
- assenze di un giorno certificate per day-hospital o visite specialistiche;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- partecipazione ad attività e progetti della scuola approvati dagli OO.CC ed inseriti nel PTOF;
- orientamento universitario, documentato da attestato;
- partecipazione a concorso, documentata da attestato (verrà calcolato il solo giorno della prova).

Gli studenti della classe, ove necessario, ne hanno beneficiato.

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso del 2° biennio e del 5° anno, ha partecipato sempre in modo fattivo e compatto alle varie attività integrative ed extracurricolari curate dai singoli docenti e programmate nell'ambito del PTOF. In particolare, gli alunni, singolarmente secondo le proprie scelte o come gruppo classe, hanno aderito con entusiasmo alle seguenti iniziative:

- Corso di Logica e Probabilità (base e avanzato) per la preparazione ai test d'accesso alle facoltà a numero programmato;
- Olimpiadi della Matematica;
- Olimpiadi della Fisica;
- Olimpiadi delle Scienze Naturali;
- Certamen Horatianum;
- Corso di preparazione agli esami per la certificazione Cambridge in Lingua Inglese, livello B1-B2-C1;
- Corso di Lingua Spagnola (base e avanzato);
- E-twinning;
- Corso di preparazione agli esami per il conseguimento della certificazione ICDL;
- Corso di Diritto ed Economia;
- Corso di Diritto Costituzionale;
- Partecipazione al concorso "Costituzione Diritto vivo";
- Campionati sportivi studenteschi;
- Corso di Discipline Pittoriche e Plastiche;
- Partecipazione al salone di orientamento "Job&Orienta" a Verona;
- "Festival della Filosofia in Magna Grecia";
- Orientamento universitario;
- Conferenze organizzate dalla scuola;
- Conferenze organizzate dal Rotary Club.

10. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, sono state avviate attività di recupero in itinere, programmate dal Collegio dei Docenti ad inizio anno scolastico e realizzate attraverso l'attivazione di sportelli didattici per le seguenti discipline: Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Inglese.

Nel mese di marzo, gli studenti con debito formativo sono stati sottoposti a verifica per la valutazione dell'esito del recupero.

In vista dell' Esame di Stato gli alunni effettueranno, nel mese di maggio, una simulazione della seconda prova scritta.

11. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'ammissione degli alunni all'Esame di Stato avverrà in base ai criteri stabiliti dall'articolo 13 del Dlgs n. 62 del 13/04/2017.

12. ATTRIBUZIONE CREDITI

Per il corrente anno scolastico, il consiglio di classe, come previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il credito scolastico è attribuito secondo precise modalità.

Il singolo consiglio di classe, come stabilito dal Collegio dei Docenti, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, tiene conto dei seguenti **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito alla banda di oscillazione:

- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- eventuali percorsi formativi, debitamente documentati, consistenti in esperienze acquisite al di fuori della scuola frequentata, ma coerenti con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola.

Il consiglio di classe, tenendo conto degli indicatori sopra elencati, al fine di garantire la trasparenza e l'omogeneità di comportamento negli scrutini finali, attribuisce il punteggio aggiuntivo all'interno della banda di appartenenza dello studente adottando i seguenti criteri:

Punteggio parziale

- **0.20** in caso di partecipazione attiva alle attività integrative e complementari promosse dall'istituto;
- **0.15** in caso di frequenza assidua attribuibile nel caso in cui non si superino 100 ore di assenza nell'anno scolastico;
- **0.15** nel caso in cui venga riconosciuto l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

- **0.20** nel caso in cui siano state prodotte una o più certificazioni valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo.

Se il punteggio parziale è maggiore o uguale a 0.50, si attribuisce il punto aggiuntivo nell'ambito della banda di oscillazione: tale indicazione è valida per tutte le bande di oscillazione della tabella A del D.M. n. 99 del 16/12/2009.

13. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Come previsto dalla Nota 4698 del 10 febbraio 2023 del Ministero dell'Istruzione e del Merito, sono stati abilitati alle funzioni relative alla visualizzazione e all'accompagnamento dei candidati alla compilazione del curriculum dello studente, i docenti individuati quali membri interni delle Commissioni d'Esame.

Per il Liceo Scientifico, sono stati abilitati i docenti delle seguenti discipline:

- Matematica;
- Filosofia;
- Lingua e cultura inglese.

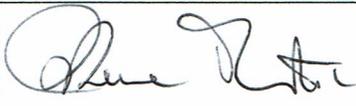
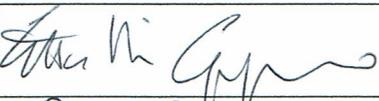
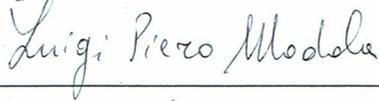
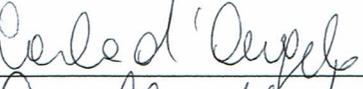
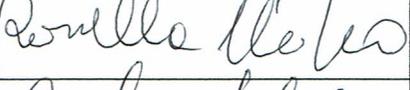
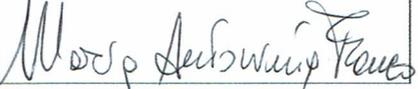
14. ALLEGATI

Allegato n. 1 Programmi svolti

Allegato n. 2 Griglie di valutazione

Il presente documento viene pubblicato sul sito web della scuola e nella sezione Albo Pretorio. La pubblicazione all'Albo ha efficacia di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE	Dirigente scolastico	
Prof.ssa Di Pierno Patrizia	Religione	
Prof.ssa Ariano Maria Pia	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Ariano Maria Pia	Lingua e cultura latina	
Prof. Di Gregorio Ettore	Lingua e cultura inglese	
Prof.ssa Russi Rita	Storia	
Prof.ssa Russi Rita	Filosofia	
Prof. Modola Luigi Piero	Matematica	
Prof.ssa D'Angelo Carla	Fisica	
Prof.ssa Miglio Rossella	Scienze naturali	
Prof. Calabrese Michele	Disegno e storia dell'arte	
Prof. Cocco Pietro	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa Franco Maria A.	Educazione Civica	

San Severo, 12 maggio 2023

Allegato n. 1 Programmi svolti

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE 5^A

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Patrizia di Pierno

1 -- LA CHIESA E IL MONDO CONTEMPORANEO

- A. Tra nazionalismi e totalitarismi: la catastrofe della guerra
- B. il cattolicesimo in Italia
- C. l'appello per la pace
- D. il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità
- E. i documenti del Concilio
- F. dal Vaticano II verso XXI secolo
- G. La Chiesa ai nostri giorni

2 -- LA DIGNITA' DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- A. La dignità della persona umana
- B. La persona secondo il concetto cristiano
- C. Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale e l'aborto
- D. la sofferenza e la malattia
- E. la morte umana. L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- F. la pena di morte

3. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

- A. le origini e i fondamenti della dottrina sociale della Chiesa
- B. i principi della dottrina sociale della Chiesa
- C. il bene comune
- D. la sussidiarietà
- E. la solidarietà
- F. dottrina sociale e politica
- G. la Chiesa e i partiti politici
- H. i cristiani e il senso dello Stato
- I. il senso del lavoro

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- J. richiami alle Encicliche (Laborem exercens, Sollicitudo Rei Socialis, humanae dignitatis, Populorum Progressium)

Liceo “G. C. Rispoli – M. Tondi” - San Severo (Fg)

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

MATERIA D’INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ARIANO MARIA PIA AMELIA

CLASSE: 5[^] A **INDIRIZZO:** LICEO SCIENTIFICO

Testi in adozione:

1. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Testi e storia della letteratura, vol. E, Leopardi, la Scapigliatura, il Verismo e il Decadentismo*, Paravia
2. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Testi e storia della letteratura, vol. F, Il primo Novecento ed il periodo tra le due guerre*, Paravia
3. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Testi e storia della letteratura, vol. G, Dal dopoguerra ai giorni nostri*, Paravia
4. Mineo, Cuccia, Melluso, *La Divina Commedia. Testi, strumenti, percorsi*, Palumbo

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA LETTERARIA

Giacomo Leopardi

- La vita e il pensiero
- La “teoria del piacere” e le varie fasi del pessimismo
- La poetica del “vago e indefinito”
- Leopardi e il Romanticismo
- *I Canti*
- *Le Operette morali*
- Il “ciclo di Aspasia”
- Il testamento poetico e morale: *La ginestra*

Il secondo Ottocento (quadro storico-culturale)

- Il Positivismo
- Il Naturalismo francese. Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (lettura del brano *I sogni romantici di Emma*)
- Il Verismo italiano
- Il Decadentismo, l’Estetismo, il Simbolismo
- La Scapigliatura

Giovanni Verga

- La vita e le idee
- I romanzi preveristi e la svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa
- Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano
- Il ciclo dei “Vinti”: i *Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*
- *Vita dei Campi* e *Novelle rusticane*

Giovanni Pascoli

- La vita e le idee
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- La poetica del fanciullino
- Le raccolte poetiche

Gabriele D’Annunzio

- La vita e le idee
- L’estetismo giovanile e la sua crisi: *Il piacere*
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*
- Il *Periodo Notturmo*

Il primo Novecento (quadro storico-culturale)

- Filosofie e crisi del Positivismo
- La psicanalisi e la relatività
- Il pensiero negativo di Nietzsche
- Le avanguardie. Il Futurismo
- La poesia crepuscolare: cenni.

Italo Svevo

- La vita e le idee
- I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

- La vita, la visione del mondo e la poetica
- Le *Novelle per un anno*
- I romanzi
- Il teatro

PROGRAMMA DA SVOLGERE (dopo il 15/05/2023)

Il periodo tra le due guerre (quadro storico-culturale)

- L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo: vita e poetica

Giuseppe Ungaretti

- La vita e le idee
- Le raccolte poetiche

Eugenio Montale

- La vita e le idee
- La poetica: il "male di vivere", la poetica dell'oggetto, il correlativo oggettivo
- Le raccolte poetiche

TESTI ANALIZZATI

Giacomo Leopardi

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *A se stesso*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-86; vv. 111-157; vv. 297-317)

Giovanni Verga

- *Rosso Malpelo*
- Dai *Malavoglia* i brani: "I vinti e la fiumana del progresso" (Prefazione); "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (estratti).
- Da *Mastro-don Gesualdo* il brano: "La tensione faustiana del self-made man" (estratti).

Giovanni Pascoli

- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Temporale*
- *X agosto*
- *Il gelsomino notturno*
- Da *Il Fanciullino* il brano: "Una poetica decadente".

Gabriele D'Annunzio

- Da *Le Vergini delle rocce* il brano: “*Il programma politico del superuomo*”
- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*
- Dal *Notturmo* il brano: “*La prosa notturna*”

Filippo Tommaso Marinetti

- *Il Manifesto del Futurismo*

Italo Svevo

- Da *La coscienza di Zeno* il brano: “*La morte del padre*”

Luigi Pirandello

- *Il treno ha fischiato*
- Da *Il Fu Mattia Pascal* il brano: “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*”
- Da *Uno, nessuno e centomila* il brano: “*Nessun nome*”

TESTI DA ANALIZZARE (dopo il 15/05/2023)

Salvatore Quasimodo

- *Ed è subito sera*
- *Alle fronde dei salici*

Giuseppe Ungaretti

- *In memoria*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*

Eugenio Montale

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola nel pozzo*

Dante Alighieri

Divina Commedia - Paradiso: lettura e commento dei canti I, III, VI, XI, XII (vv. 46-145), XVII, XXXIII.

San Severo, 15/05/2023

Prof.ssa Maria Pia Amelia Ariano

Liceo “G. C. Rispoli – M. Tondi” - San Severo (Fg)

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

MATERIA D’INSEGNAMENTO: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: ARIANO MARIA PIA AMELIA

CLASSE: 5^A A INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Testi in adozione:

5. Griffa L., *So tradurre!*, Petrini
6. Aloisi, Bove, Pagliani, *La lingua delle radici/Teoria*, Petrini
7. Aloisi, Bove, Pagliani, *La lingua delle radici/Esercizi 2*, Petrini
8. Garbarino, Pasquariello, *Veluti Flos 2, Dall’età di Augusto ai regni romano-barbarici*, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA LETTERARIA

L’età giulio-claudia: il contesto storico e culturale

La favola: Fedro

La vita e l’opera.

Caratteristiche e contenuti dell’opera; visione della realtà.

Seneca

La vita

I *Dialogi*.

I trattati.

Le *Epistulae ad Lucilium*.

Lo stile della prosa senecana.

Le Tragedie.

L’*Apokolokyntosis*.

– ***L'epica: Lucano***

- La vita.
- Il *Bellum civile*.
- Caratteristiche dell'*epos* di Lucano.
- I personaggi del *Bellum civile*.
- Il linguaggio poetico di Lucano.

– ***La satira: Persio***

- La vita.
- La poetica e le satire sulla poesia.
- I contenuti delle altre satire.
- La forma e lo stile.

– ***Petronio e il genere del romanzo***

- La questione dell'autore del *Satyricon*.
- Il contenuto dell'opera.
- Il genere: il romanzo.
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

– ***L'età dei Flavi: il contesto storico e culturale***

– ***Plinio il Vecchio***

– ***Stazio***

– ***L'epigramma: Marziale***

- La vita e la cronologia delle opere.
- La poetica e le prime raccolte.
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari, tecnica compositiva, temi e stile.

– ***Quintiliano***

- La vita e la cronologia dell'opera.

- *L’Institutio oratoria.*
- La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano.

- *Il principato adottivo: il contesto storico e culturale*

- ***La satira: Giovenale***
- La vita e la cronologia delle opere.
- La poetica di Giovenale.
- Le satire dell’*indignatio*.
- Il secondo Giovenale.
- Espressionismo, forma e stile delle satire.

- ***Svetonio e il genere biografico***
- La vita.
- Il *De viris illustribus*.
- Il *De vita Caesarum*.

- ***Tacito***
- La vita e la carriera politica.
- L’*Agricola*.
- La *Germania*.
- Il *Dialogus de oratoribus*.
- Le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*.
- La concezione storiografica di Tacito.
- La prassi storiografica.
- Lingua e stile.

PROGRAMMA DA SVOLGERE (dopo il 15/05/2023)

- *Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: il contesto storico e culturale.*

- **Apuleio**
 - La vita.
 - Il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche.
 - Le *Metamorfosi*.

 - *La letteratura cristiana: Agostino e le Confessioni (cenni).*

TESTI DI CUI È STATA REALIZZATA LA TRADUZIONE IN LINGUA ITALIANA E LETTURE ANTOLOGICHE:

- **Seneca:**
 - La vita è davvero breve? (*De brevitae vitae*, 1, 1 – 4);
 - Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-5).
 - Come trattare gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1- 4).

- **Lucano:**
 - Il Proemio (*Bellum civile* I, vv. 1 – 32 in lingua italiana);
 - Una funesta profezia (*Bellum civile* VI, vv. 750 – 767; 776 – 820, in lingua italiana)

- **Petronio:**
 - La matrona di Efeso (*Satyricon*, 110, 6-112 in lingua italiana).

- **Marziale:**
 - Una poesia che “sa di uomo” (*Epigrammata*, X, 4 in lingua italiana).

- Distinzione tra letteratura e vita (*Epigrammata*, I, 4 in lingua italiana).
- La bellezza di Bìlbili (*Epigrammata*, XII, 18 in lingua italiana).
- Erotion (*Epigrammata*, V, 34 con lettura metrica ed analisi con riferimenti al *Funere mersit acerbo* del Carducci).

- **Quintiliano:**
 - Anche a casa si corrompono i costumi (*Institutio oratoria*, I, 2, 4-8 in lingua italiana).
 - Il maestro ideale (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8).

- **Tacito:**
 - Il discorso di Càlgaco (*Agricola*, 30-31, 3 in lingua italiana).
 - La *Germania*: l'incipit dell'opera (*Germania*, 1, 1-2).
 - Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (*Germania* 4).
 - La fedeltà coniugale (*Germania* 19 in lingua italiana).

- **Apuleio:**
 - La trasgressione di Psiche (*Metamorfosi*, V, 22-23 in lingua italiana).

- **Agostino:**
 - La misurazione del tempo avviene nell'anima (*Confessiones*, XI, 27, 36 – 28, 37 in lingua italiana).

LICEO "RISPOLI - TONDI"
SAN SEVERO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

CLASSE SEZ. 5° A SC

a. s. 2022/23

DISCIPLINA: ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

DOCENTE: ETTORE A.A. DI GREGORIO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Acquisire la competenza comunicativa ed espressiva in L2 attraverso lo studio del panorama storico-letterario anglo-americano

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Classe disomogenea sul piano didattico. Presenta alcune eccellenze ma buona parte del gruppo classe ha bisogno di consolidare numerose funzioni linguistiche mirate ad un uso corretto e consapevole della lingua straniera. L'impegno e l'applicazione non costante da parte di un terzo della classe non facilita il processo di apprendimento e si richiede una maggiore attenzione e partecipazione attiva al dialogo didattico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- prove di ingresso
 tecniche di osservazione
 colloqui con gli alunni

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Verbal interaction and conversations in L2 concerning social contexts, grammar revisions.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze disciplinari del quinto anno
Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti

1. Uso della lingua nei vari contesti.
2. Lettura e comprensione di testi orali.
3. Generalizzare, astrarre, leggere testi scritti.
4. Conoscenze relative all'educazione letteraria.

4. COMPETENZE DI CITTADINANZA

La disciplina può offrire un contributo per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza al termine del quinto anno per favorire la formazione della persona.

IMPARARE A IMPARARE:

Acquisire la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e saperlo organizzare.

PROGETTARE:

Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.

RISOLVERE PROBLEMI:

Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

Afferrare connessioni tra le parti, saper selezionare l'essenziale dal superfluo.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

Interpretare criticamente l'informazione acquisita e valutarne l'attendibilità, distinguere fatti ed opinioni.

COMUNICARE:

Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi. Essere consapevoli dell'espressione culturale (metalinguaggio).

COLLABORARE E PARTECIPARE:

Svolgere in gruppo lavori semplici e/o ricerche.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Progettare proprie attività e svolgere compiti assegnati in maniera autonoma e responsabile.

5. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Si rimanda alla programmazione di dipartimento.

6. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

CONTENUTI QUINTO ANNO

The Victorian Age: Prose: Early Victorian fiction (C. Dickens: Christmas Carol; Oliver Twist; David Copperfield; Hard Times. C. Brontë: Jane Eyre. Lewis Carroll: Alice in wonderland).

Later Victorian fiction (R.L. Stevenson: the strange case of Dr Jeckill and Mr Hyde.

Oscar Wilde: the Picture of Dorian Gray).

Playwright: G.B.Shaw – Mrs Warren Profession.

American literature in the Nineteenth Century: prose (H. Melville: Moby Dick, E. A. Poe: the Tell Tale Heart , the Raven and the Black cat);

The Detective story: history and fiction.

The Modernism: Historical and social backgrounds; the age of anxiety; the modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue.

Prose (J. Joyce: main features of Ulysses. V. Woolf: Mrs Dalloway).

The dystopian novel (G. Orwell: 1984)

The contemporary age: historical and social backgrounds; prose (F. S. Fitzgerald: the Great Gatsby.
Ernest Hemingway: Farewell to arms).

TESTO: PERFORMER HERITAGE vol.2

From the Victorian age to the present age

Ed.Zanichelli

7. ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

- Eventuale partecipazione a progetti interdisciplinari
- Eventuali uscite didattiche
- Utilizzo di schemi, cd audio, dvd
- Utilizzo LIM e laboratorio

8. METODOLOGIE

La realizzazione delle competenze suddette avverrà attraverso un approccio di tipo comunicativo. Infatti, pur nell'ambito del programma specifico dell'indirizzo, è sempre possibile sfruttare contesti situazionali che favoriscano lo sviluppo di abilità comunicative sia sul piano ricettivo che su quello produttivo. Riguardo all'abilità di lettura si farà uso possibilmente anche di materiale autentico: informazioni su personaggi, avvenimenti e problemi del mondo che ci circonda; i testi saranno scelti secondo un criterio di compatibilità con il livello di acquisizione della lingua da parte degli studenti; essi saranno tratti dalla stampa quotidiana e periodica, da testi di letteratura e da pubblicazioni tecniche. Saranno attivati percorsi didattici di potenziamento della lingua inglese secondo il modello della certificazione Cambridge University Livelli B1-B2-C1. In tutte le classi ci si avvarrà di tutti i sussidi disponibili in istituto e laboratorio linguistico, secondo disponibilità. I docenti potranno fare uso anche di altri strumenti quali: internet, LIM, netbook, e-mail; tali strumenti potranno essere utilizzati non solo per lo svolgimento delle attività curriculari ma anche per arricchire ed integrare l'offerta formativa con la condivisione di materiale interattivo. Inoltre si farà il possibile per realizzare scambi culturali attraverso le modalità consentite dalla scuola, sia etwinings che eventuali progetti Erasmus.

9. MEZZI DIDATTICI

E-book-PC-Lim- DVD player

10. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Le verifiche saranno sia orali (interrogazioni, discussioni), come previsto dalla disciplina, che scritte (prove strutturate e semi-strutturate) e saranno minimo 2 a quadrimestre per tipologia. In caso di valutazioni pari o inferiori al 4,5, si può prevedere una terza verifica scritta. Gli interventi degli alunni durante le lezioni ed i lavori svolti a casa, verranno presi in considerazione per la valutazione complessiva. Come da indicazioni ministeriali e riunioni di dipartimento, la gamma dei voti sarà da 0 a 10. Si prevedono interventi di recupero in itinere (pause didattiche, revisione degli argomenti e successive esercitazioni) per gli studenti in difficoltà.

Per ciò che riguarda i criteri di valutazione verranno considerate anche:

- la capacità nel raccogliere ed organizzare dati ed informazioni;
- la continuità nell'impegno e nella partecipazione in classe, nonché nel lavoro individuale a casa.

PROGRAMMA di STORIA
LICEO SCIENTIFICO STATALE "RISPOLI-TONDI"
Classe 5^a a.s. 2022-2023 PROF.ssa RITA RUSSI
Libro di testo: "L'idea della Storia. Il Novecento e il Duemila"- vol. 3
Autori: Giovanni Borgognone- Dino Caporetto

Europa e mondo nella Prima Guerra Mondiale

Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale. Le forti tensioni nel panorama europeo di inizio Novecento. La Germania e la competizione con la Gran Bretagna. Gli accordi tra Gran Bretagna e Russia e la formazione di due sistemi di alleanze contrapposte. La crisi dell'impero ottomano e la rivoluzione dei Giovani turchi. Le rivendicazioni sui territori ottomani nei Balcani. Le guerre balcaniche. Il clima ideologico-culturale in Europa. La grande guerra: L'attentato di Sarajevo: il casus belli. Lo scoppio della guerra. Le reazioni. 1914: fronte occidentale e fronte orientale. Il piano Schlieffen e l'assalto tedesco alla Francia. Il fronte occidentale: da guerra di movimento a guerra di posizione. La situazione sul fronte orientale. L'intervento italiano. I neutralisti. Gli interventisti. Il Patto di Londra. Le reazioni dell'Italia al patto di Londra e la dichiarazione di guerra all'Austria-Ungheria. I poteri economici e l'interventismo. 1915-1916: anni di carneficine e massacri. La situazione sul fronte occidentale: le battaglie di Verdun e della Somme. La guerra navale. Il fronte orientale e balcanico. Il genocidio degli armeni. La guerra sul fronte italiano. La spedizione punitiva austriaca.

La guerra "totale". Un conflitto di tipo nuovo. Il fronte interno. La propaganda. Il rafforzamento degli apparati statali. 1917: l'anno della svolta. Il crollo della Russia. La protesta contro la guerra. La disfatta di Caporetto e le sue conseguenze. L'intervento degli Stati Uniti. 1918: la fine del conflitto. L'ultima offensiva tedesca e la risposta dell'Intesa. La vittoria dell'Intesa sul fronte italiano. Il crollo degli imperi centrali e la fine della guerra. Il tragico bilancio della guerra e la diffusione della spagnola. I problemi della pace. I quattordici punti di Wilson. Dai principi di Wilson alla volontà punitiva delle potenze dell'Intesa. I Trattati di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di Versailles, di Saint Germain, di Sèvres, di Neuilly e del Trainon. La revisione del trattato di Brest-Litovsk. La nascita della Società delle Nazioni. L'inadeguatezza dei trattati di pace.

La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio. La Russia nella catastrofe bellica. La crisi della monarchia. Lo scoppio della rivoluzione. I problemi del governo provvisorio. Il ritorno di Lenin. Le giornate di luglio. Il colpo di stato di Kornilov e la proclamazione della repubblica. La rivoluzione d'ottobre. Il rafforzamento dei bolscevichi e la rivoluzione. I primi provvedimenti del governo bolscevico. La soppressione dell'Assemblea costituente. La repubblica dei soviet. La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico. L'inizio della guerra civile. La ribellione delle nazionalità, la guerra con la Polonia e la fine dei conflitti. Il comunismo di guerra. La costituzione del 1918. L'azione del governo bolscevico. La fondazione della Terza Internazionale. Dopo la guerra civile. L'opposizione e la repressione. La Nuova politica economica (NEP). La questione delle nazionalità: la nascita dell'URSS. Le reazioni di fronte alla Rivoluzione russa.

Il Primo dopoguerra

Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo. Xenofobia e antisemitismo nella società americana. Il proibizionismo. Il fragile equilibrio europeo. L'economia post-bellica. La società europea del dopoguerra. Il biennio rosso. Il quadro politico-istituzionale. L'Europa dopo i trattati di pace. La fragilità degli ordinamenti politici in Europa. La repubblica di Weimar e la "lega di Spartaco". Il dopoguerra in Medioriente ed Asia. Crisi del colonialismo europeo nel dopoguerra. La

spartizione del Medioriente tra Francia e Gran Bretagna (cenni). La Palestina e la dichiarazione di Balfour e il nazionalismo arabo. La Turchia di Mustafà Kemal. L'Asia post-bellica(cenni).

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo.

La crisi del dopoguerra in Italia. La delusione dopo la pace di Parigi. Il mito della vittoria mutilata. La crisi politica e sociale. La crisi economica. L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa. L'avanzata dei socialisti e dei popolari. I socialisti. I popolari. I Fasci di combattimento di Mussolini. La fine dell'Italia liberale. Le elezioni del 1919. Il ritorno di Giolitti al governo. La soluzione della questione fiumana: il trattato di Rapallo. Il "biennio rosso". La mediazione giolittiana e la nascita del partito comunista. L'Italia sull'orlo della guerra civile. L'avanzata del fascismo e dello squadristico. Le elezioni del 1921 e la nascita del PNF. Il fascismo verso il potere: la marcia su Roma. La nascita della dittatura fascista. Il "doppio binario" fascista. I primi passi verso la fascistizzazione dello Stato. La riforma della legge elettorale. Il delitto Matteotti. Dalla crisi di governo alla dittatura.

Approfondimento: Il discorso del bivacco.

Approfondimento: il discorso di Mussolini del 3 gennaio del 1925

La grande crisi del 1929 e il New Deal.

La Grande Crisi. L'illusione di una crescita inarrestabile. I prodromi della crisi. Il crollo della Borsa di New York. Dalla Borsa all'economia reale. La ricetta di Hoover per uscire dalla crisi. Il New Deal di Roosevelt. La campagna elettorale del 1932. L'avvio del New Deal e gli altri provvedimenti. New Deal e propaganda. Il secondo New Deal. Un bilancio del New Deal. I limiti e le contraddizioni. Una rivoluzione dell'economia politica. Il Keynesismo. La diffusione e le conseguenze internazionali della grande crisi. La paralisi del commercio internazionale.

L'età dei totalitarismi.

Il regime fascista in Italia.

La costruzione del regime fascista. La fascistizzazione dello Stato. La soppressione della libertà. La legge elettorale del 1928 e il plebiscito del 1929. I patti Lateranensi. Il totalitarismo imperfetto. Il Fascismo e l'organizzazione del consenso. La fascistizzazione della società. Il sistema scolastico. Gentile e la cultura. Le organizzazioni giovanili. La gestione del tempo libero. Il controllo dei mezzi di comunicazione: stampa, cinema e radio. Il fascismo, l'economia e la società. La politica economica fascista. La battaglia del grano. La battaglia della lira. Il sistema corporativo: il progetto. Il sistema corporativo: l'attuazione e gli effetti. Lo stato imprenditore e i lavori pubblici. L'autarchia. La politica sociale del fascismo e la battaglia demografica. La politica estera e le leggi razziali. La guerra d'Etiopia e le conseguenze internazionali. L'Asse Roma-Berlino. Fascismo e antisemitismo, le leggi razziali. L'antifascismo. Il dissenso silenzioso e il fuoriuscismo. I comunisti.

La Germania nazista

La crisi economica tedesca e la disgregazione della repubblica di Weimar. Il push di Monaco. Il Mein Kampf. L'ascesa al potere del Partito nazista e la fondazione delle SS. Gli effetti della situazione economica in Germania. La nascita del Terzo Reich. L'avvento di Hitler al potere e la dittatura. La struttura del Terzo Reich. La realizzazione del totalitarismo. L'indottrinamento della società tedesca. La censura e l'eliminazione del dissenso. Le leggi di Norimberga. La politica estera e quella economica.

Lo stalinismo.

Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin. Stalin a capo del partito comunista. La morte di Lenin e i conflitti nel gruppo dirigente. La pianificazione dell'economia. Lo scontro sulla NEP, la sua fine e il progetto di industrializzazione. La collettivizzazione dell'agricoltura e le misure repressive. L'industrializzazione forzata. Il mito dell'URSS in occidente. società sovietica e la dittatura di Stalin.

Lo Stalinismo come Totalitarismo. I caratteri del regime stalinista. Il controllo della cultura e le grandi purghe. I gulag

Le premesse della Seconda Guerra Mondiale.

Le Relazioni internazionali dal fronte di Locarno agli accordi di Stresa, illusioni e fragili accordi. La guerra civile spagnola. L'eterogeneità politica, sociale ed economica in Spagna. Dalla dittatura alla repubblica. Il Fronte popolare e lo scoppio della guerra civile. Guadalajara. Le divisioni del fronte antifascista e la conquista franchista di Madrid. L'aggressività nazista e l'appeasement europeo. Il patto anticomintern. L'*Anschuluss*. Il dramma della Cecoslovacchia. Dalla crisi polacca al Patto d'Accaio. Il patto Ribbentrop-Molotov.

La Seconda guerra mondiale.

L'inizio della guerra e i suoi caratteri generali. L'invasione della Polonia. La conquista del Nord Europa, il crollo della Francia e la battaglia d'Inghilterra. L'ingresso dell'Italia in Guerra. La guerra parallela e il suo fallimento. L'operazione Barbarossa. Il nuovo ordine nazista. L'attacco all'URSS e la resistenza sovietica. La Shoah e la pianificazione della soluzione finale. Gli Stati Uniti dall'isolazionismo all'attacco giapponese a Pear Harbor. La legge affitti e prestiti. La carta atlantica. 1942-1943 il nuovo fronte alleato e le sconfitte al nazifascismo in URSS, in Africa e nel Pacifico. La Resistenza nell'Europa occupata. L'Italia dalla caduta del Fascismo alla guerra civile. La Conferenza di Casablanca. Il 24-25 Luglio del 1943. L'8 settembre del 1943. L'occupazione tedesca dell'Italia. La Repubblica di Salò e la guerra civile. Le Foibe. La Resistenza italiana e le sue caratteristiche. La svolta di Salerno. La vittoria alleata. La conferenza di Teheran. Lo Sbarco in Normandia. La conferenza di Jalta. La fine di Mussolini e di Hitler. La bomba atomica e la resa del Giappone.

Approfondimento: Le stragi naziste in Italia.

Approfondimento: La Resistenza.

L'età del bipolarismo. USA e URSS

Il nuovo ordine mondiale: USA e URSS superpotenze Il bipolarismo USA e URSS. L'ONU. La nascita della giustizia internazionale. Gli accordi di Bretton Woods e il nuovo assetto europeo. Gli inizi della guerra fredda: la cortina di ferro. I casi della Turchia e della Grecia. Gli Stati Uniti e la politica del contenimento. La dottrina Truman. Il piano Marshall, il Cominform e il Comencon. La crisi di Berlino e la divisione nelle due Germanie. La nascita della Nato e il Patto di Varsavia: verso un mondo diviso. La costruzione del dominio sovietico nell'Europa orientale, le democrazie popolari. La crisi della Cecoslovacchia. Il caso Jugoslavia di Tito. La Repubblica popolare cinese di Mao. La decolonizzazione: l'indipendenza dell'India, dell'Indocina e la questione mediorientale: la nascita dello stato di Israele. Le contraddizioni economiche e sociali del mondo bipolare.

Il mondo nella guerra fredda. La demonizzazione dell'avversario. Un effetto dell'equilibrio bipolare: i conflitti periferici. Un conflitto indiretto tra Usa e Urss: la guerra di Corea. La destalinizzazione: il XX congresso del Pcus. Le rivolte anticomuniste: Budapest. La rivoluzione cubana. Gli accordi di Ginevra sul Vietnam e la guerra del Vietnam. La primavera di Praga. Verso la coesistenza pacifica. Aperture al dialogo: Kennedy, Chruscev e Giovanni XXIII. L'Urss di Gorbacev: la Perestroika e glasnost.

***Cenni su: La nascita della comunità europea.**

L'Italia repubblicana. (*):

Nasce la nuova Repubblica. La liberazione e il governo del CLN. Il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente. La matrice antifascista della Costituzione. I trattati di pace e la rottura dell'unità antifascista. Le elezioni del 1948. L'inizio del centrismo. L'adesione alla Nato. Il movimento del Sessantotto: in Europa e in Italia. Il boom economico in Italia. I governi di centro-sinistra. Il Sessantotto in Italia. L'autunno caldo. La protesta studentesca e i movimenti di estrema

sinistra. Gli anni di piombo. La strategia della tensione e compromesso storico. I referendum sul divorzio e il cambiamento dei costumi. La solidarietà nazionale e le Brigate rosse. Il sequestro e l'uccisione di Moro. Il Pentapartito. La lotta a "Cosa nostra": Falcone, Borsellino e il maxiprocesso. La crisi dei partiti. Tangentopoli.

N.B. Gli Argomenti asteriscati sono ipotesi di argomenti da trattare entro il termine delle lezioni.

L'insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA di FILOSOFIA
LICEO SCIENTIFICO STATALE "RISPOLI-TONDI"
Classe 5^a a.s. 2022-2023 PROF.ssa RITA RUSSI
Libro di testo: "La Ricerca del pensiero" vol. 3A-3B
Autori: Abbagnano-Fornero

L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard.

L'opposizione all'ottimismo idealistico. Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento. Una nuova concezione della realtà e del ruolo della filosofia.

Schopenhauer.

Vita e opere. L'ambiente familiare e la formazione. Le radici culturali del sistema. La duplice prospettiva sulla realtà. Il "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. Dolore, piacere e noia. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica della pietà; l'ascesi.

Kierkegaard.

Vita e opere. La tormentata giovinezza. L'indagine filosofica come impegno personale. Il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica. La vita religiosa. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx.

La destra e la sinistra hegeliana caratteri generali.

Feuerbach.

Vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica a Hegel. Umanismo e filantropismo.

Karl Marx.

Vita e opere. La molteplicità degli interessi di Marx. La passione rivoluzionaria. Caratteristiche generali del marxismo. La critica del misticismo logico di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; la critica agli ideologi della sinistra hegeliana. La sintesi del Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe. Il socialismo scientifico. Il capitale: economia e dialettica. Merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il Positivismo Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Le varie forme di Positivismo.

La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche.

Vita e scritti. Le edizioni delle opere. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita. Il periodo illuministico: il metodo storico-genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo

di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

-Lettura dalla Gaia scienza: “L’annuncio dell’uomo folle”

-Lettura da Così parlò Zarathustra “La visione nella visione- l’eterno ritorno e il superuomo”

-Video relativo al discorso sugli ultimi uomini da “Così parlò Zarathustra”

La rivoluzione psicoanalitica. Freud.

Vita e opere. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La psicoanalisi: una disciplina rivoluzionaria. La formazione di Freud e il rapporto con la medicina del tempo. Le ricerche sui casi di isteria. Il caso di Anna O. e il metodo catartico. La scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto. L'origine sessuale delle nevrosi e la rottura con Breuer. L'abbandono della pratica dell'ipnosi. La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. L'origine della società e della morale. Totem e tabù. Il disagio della civiltà .

L'Esistenzialismo: J. P. Sartre

L'esistenzialismo come atmosfera. L'esistenzialismo come filosofia. Date e precursori dell'esistenzialismo. La ripresa di Kierkegaard.

J. P. Sartre vita e scritti. Esistenza e libertà. La tragicità della condizione umana. L'esistenzialismo come umanismo. Dalla nausea all'impegno. Il rapporto con il marxismo.

La riflessione politica del Novecento tra decisionismo e responsabilità.

Hannah Arendt: l'analisi del totalitarismo e la concezione della politica.

Vita e opere. L'indagine critica dei regimi totalitari. L'intreccio di terrore e ideologia. L'organizzazione del sistema totalitario. La banalità del male.

Filosofia e Scienza nel Novecento

Karl Popper

Karl Popper, vita e scritti. I rapporti con il Circolo di Vienna. L'influenza di Einstein. La riabilitazione della filosofia. Le asserzioni base e la precarietà della scienza. Il criterio di falsificabilità e la teoria della corroborazione. La riabilitazione della metafisica. La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi. Congetture e confutazioni. Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro. Il fallibilismo. Verità e verosimiglianza. L'epistemologia evoluzionistica. Il realismo dell'ultimo Popper. La relazione mente-corpo. Le dottrine politiche. Storicismo, utopia e violenza. La teoria della democrazia. Il riformismo gradualista. La televisione cattiva maestra.

L'insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5^A LICEO SCIENTIFICO
PROF. LUIGI PIERO MODOLA

Testi utilizzati: “*Matematica.blu 2.0*”, Vol. 5, sec. ed. ; autori: Massimo Bergamini, Gabriella Barozzi, Anna Trifone; casa editrice: Zanichelli.

1. La topologia euclidea della retta reale

- L' insieme dei numeri reali.
- L'insieme dei numeri reali ampliato con gli infiniti $+\infty$ e $-\infty$ e confronto con la compattificazione di Alexandroff (ampliamento con ∞); relativi modelli.
- Elementi di topologia euclidea della retta reale: intervalli, aperti o chiusi a sinistra e/o a destra, limitati, illimitati a sinistra e/o a destra. Intorno di un punto appartenente all'insieme dei numeri reali. Intorno destro e intorno sinistro. Intorno circolare. Intorno di $+\infty$ e di $-\infty$.
- Punti di accumulazione e punti isolati di un sottoinsieme di \mathbf{R} ampliato.
- L'algebra degli infiniti $+\infty$ e $-\infty$ nell' ampliamento della retta reale.

2. Le funzioni reali di variabile reale

- Richiami sulle funzioni reali di variabile reale: definizione, dominio naturale, insieme di arrivo e codominio; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni invertibili (condizione necessaria e sufficiente); funzioni monotone, crescenti e decrescenti.
- Funzioni elementari, loro proprietà e loro grafico: costante; lineare; potenza; radice; reciproco; esponenziale; logaritmica; seno; coseno; tangente; arcoseno; arcocoseno; arcotangente; valore assoluto.
- Asintoti orizzontali e verticali.
- Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione.
- Le principali trasformazioni del piano euclideo: traslazione rispetto all'asse x o all'asse y; riflessione rispetto all'asse x, all'asse y, all'origine o alla bisettrice dei quadranti primo e terzo. Grafici deducibili mediante tali trasformazioni geometriche o l'applicazione del valore assoluto. Deduzione del grafico dell'inversa di una funzione biunivoca.
- Funzioni pari e dispari; simmetrie del loro grafico.
- Composizione di funzioni. Funzioni non elementari composizione di funzioni elementari.
- Funzioni definite a tratti. La funzione segno.
- Ricerca del dominio naturale di una funzione e dei suoi punti di accumulazione; singolarità del dominio.
- Studio del segno di una funzione, intersezioni del suo grafico con gli assi cartesiani.

3. L'operatore limite

- Introduzione intuitiva al concetto di limite.
- Definizione topologica di limite; trasformazione nella definizione metrica per i vari casi.
- Infinitesimi ed infiniti.
- Limite destro e sinistro.
- Lettura dal grafico delle funzioni elementari di limiti significativi.
- Teorema di unicità del limite (con dimostrazione).
- Teorema sulla condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza del limite.
- Funzioni continue e discontinue. Punti di continuità, punti di discontinuità e singolarità di una funzione.
- Teorema di continuità delle funzioni elementari sul loro dominio naturale. Esempio di una funzione (non elementare) che non è continua in nessun punto: la funzione di Dirichlet.
- Funzioni limitate e limite.
- Teoremi di permanenza del segno (senza dimostrazione).
- Teorema: una funzione con limite finito è limitata (senza dimostrazione).
- Non esistenza dei $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \sin x$, $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \cos x$, $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \tan x$ e derivati.
- Teorema del confronto.
- Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti e funzioni continue.
- Aritmetica in \mathbf{R} ampliato e calcolo dei limiti: somma, differenza, prodotto, quoziente. Le forme indeterminate.
- Infiniti e infinitesimi: confronto tra infiniti/infinitesimi; ordine di un infinito/infinitesimo; infiniti/infinitesimi equivalenti.
- Calcolo di restrizioni di limiti.
- Calcolo di limiti mediante il teorema del confronto.
- Tecniche di calcolo di limiti con risoluzione delle forme indeterminate: teorema di eliminazione dei termini trascurabili rispetto a un infinito direttore e applicazione alla risoluzione delle forme indeterminate con gli infiniti; calcolo delle forme indeterminate con infiniti in presenza di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche; risoluzione delle forme indeterminate con infinitesimi in presenza di polinomi e funzioni irrazionali e goniometriche; risoluzione delle forme indeterminate con potenze trascendenti.
- Principali limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$, con dimostrazione; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(x+1)}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$, $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} (1 + \frac{1}{x})^x = e$, $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{1/x} = e$, senza dimostrazione. Equivalenze asintotiche deducibili da tali limiti notevoli.
- Teorema di sostituzione degli infinitesimi equivalenti e sua applicazione al calcolo di limiti nelle forme indeterminate con infinitesimi.
- Definizione di asintoto del grafico di una funzione. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui per una funzione.

4. Teoremi sulle funzioni continue

- Funzioni continue e loro grafico.
- Classificazione dei punti di discontinuità e di singolarità di una funzione:

discontinuità/singolarità eliminabili, di 1^a specie, di 2^a specie o di 3^a specie.

- Funzioni definite a tratti e studio della loro continuità. Continuità di funzioni definite a tratti con parametri.
- Teoremi sulle funzioni continue (tutti senza dimostrazione): teorema di continuità della funzione inversa; teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri di Bolzano. Esempi e controesempi per ciascuno dei teoremi.

5. L'operatore derivata

- Rapporto incrementale di una funzione in un punto e suo significato geometrico.
- Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; retta normale al grafico di una funzione.
- Il differenziale.
- Relazione tra continuità e derivabilità.
- Derivata destra e derivata sinistra di una funzione in un punto e loro significato geometrico.
- Punti di non derivabilità e loro classificazione: punto di flesso a tangente verticale; punto di cuspidi; punto angoloso; altri tipi di punti.
- Le derivate delle funzioni elementari.
- Operazioni con le derivate: derivata di una somma algebrica, di un prodotto e di una divisione di funzioni.
- Formula per la derivazione di una funzione composta.
- Derivata di funzioni potenza trascendenti.
- Teorema di derivabilità della funzione inversa (senza dimostrazione) e sue applicazioni.
- Derivata delle funzioni goniometriche inverse: arcoseno, arcocoseno, arcotangente.
- Utilizzo del differenziale per il calcolo approssimato della variazione di una funzione.
- Derivata di una funzione descritta da equazioni parametriche.
- Particolari problemi sulle rette tangenti al grafico di una funzione: condurre le tangenti al grafico da un punto non appartenente ad esso; angolo formato da due curve cartesiane; condizioni di tangenza tra due curve cartesiane.

6. Teoremi sulle funzioni differenziabili

- Teorema sulle condizioni sufficienti di derivabilità e per la classificazione di punti di non derivabilità. Applicazioni ed esempi di casi in cui il teorema non è applicabile e occorre ricorrere pertanto alla definizione di derivata.
- Derivabilità di funzioni definite a tratti.
- Studio della derivabilità di funzioni definite a tratti con parametri.
- Teorema di Fermat, con dimostrazione e tutti i tipi di controesempi. Punti stazionari.
- Teorema di Rolle, con dimostrazione e tutti i tipi di controesempi.
- Teoremi di Cauchy e di Lagrange, con dimostrazioni e controesempi. Significato geometrico del teorema di Lagrange, valor medio non integrale di una funzione.
- Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni a derivata nulla in un intervallo, funzioni con medesima derivata in un intervallo, entrambe con dimostrazione.
- Teorema di De L'Hopital: enunciato, senza dimostrazione; sua applicazione; controesempio

di non applicabilità del teorema.

7. Estremi e flessi

- Monotonia e derivata prima. Punti stazionari, massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale. Punti di inflessione.
- Convessità e concavità di una funzione. Flessi a tangente obliqua.
- Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti di una funzione continua definita su un compatto, applicazione dei teoremi di Weierstrass e di Fermat.
- Problemi di ottimizzazione.

8. L'operatore integrale indefinito

- Primitiva di una funzione.
- Condizioni sufficienti per l'esistenza di primitive: funzioni monotone e funzioni continue (senza dimostrazione).
- Relazione tra continuità, derivabilità e integrabilità.
- Descrizione della totalità delle primitive di una funzione su un intervallo (con dimostrazione).
- L'integrale indefinito; proprietà di linearità dell'integrale indefinito.
- Gli integrali immediati.
- Tecnica di integrazione per sostituzione. Applicazione agli integrali quasi immediati.
- La formula di integrazione per parti. Applicazione a casi standard.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte in casi particolari: quando il numeratore è riconducibile alla derivata del denominatore; quando il denominatore è un polinomio di primo grado e il numeratore una costante; quando il denominatore è un polinomio di secondo grado con discriminante nullo e il numeratore un polinomio di grado pari al massimo a 1; quando il denominatore è un polinomio di secondo grado con discriminante negativo e il numeratore un polinomio di grado pari al massimo a 1. Riduzione in fratti semplici con la tecnica di Hermite.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte nel caso generale: come operare quando il numeratore ha grado superiore al denominatore; come applicare la tecnica di Hermite in semplici casi con denominatore di grado superiore a 2.

9. Studio di funzione

- Studio di una funzione e rappresentazione cartesiana del suo grafico.
- Applicazione dello studio di funzione alla determinazione del numero di soluzioni di un'equazione, anche parametrica, non risolvibile elementarmente.
- Applicazione dello studio di funzione alla risoluzione di disequazioni altrimenti non risolubili elementarmente.
- Deduzione delle proprietà analitiche di una funzione dal suo grafico.
- Come ricavare il grafico di una funzione noto quello della sua derivata o di una sua primitiva.

10. Integrazione secondo Riemann

- L'integrazione secondo Riemann, l'integrale definito.
- Proprietà di linearità dell'integrale definito.
- Teorema del valor medio integrale, con dimostrazione.
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale, con dimostrazione.
- Funzioni integrali. Calcolo di limiti con funzioni integrali applicando il teorema di De L'Hopital.
- Uso dell'integrale per il calcolo di aree e di volumi. ---Da completarsi dopo il 15 Maggio---

11. Le equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali: definizione, ordine.
- Come stabilire se una funzione è soluzione di un'equazione differenziale.
- Il problema di Cauchy. Ricerca di primitive che soddisfano condizioni di Cauchy e condizioni al limite o al bordo.
- Tecniche di risoluzione per le più semplici classi di equazioni differenziali. ---Da svolgersi dopo il 15 Maggio compatibilmente con i tempi---

12. Applicazioni alla Fisica

- Applicazioni dell'operatore derivata alla Fisica e in generale alle Scienze. Alcune grandezze fisiche come derivate: velocità, accelerazione, potenza, intensità di corrente, f.e.m. indotta.
- Applicazione del differenziale di una funzione alla Fisica.
- Processo di carica di un condensatore: equazione differenziale del circuito (senza risoluzione); proprietà della soluzione.
- Equazioni parametriche e cartesiane di un moto piano; componenti della velocità e dell'accelerazione.
- Applicazioni del calcolo integrale alla Fisica e in generale alle Scienze. ---Da svolgersi dopo il 15 Maggio compatibilmente con i tempi---

PROGRAMMA DI FISICA

Anno scolastico 2022 – 2023

Prof.ssa Carla d'Angelo

➤ IL POTENZIALE ELETTRICO

- Richiami su: legge di Coulomb e campo elettrico, forze conservative ed energia potenziale.
- Energia potenziale elettrica in un campo uniforme.
- Energia potenziale elettrica in un campo generato da una carica puntiforme.
- Energia potenziale elettrica in un sistema di cariche puntiformi.
- Differenza di potenziale, potenziale elettrico.
- Picco di potenziale e buca di potenziale, sovrapposizione del potenziale elettrico, conservazione dell'energia e moto spontaneo di una carica al variare del potenziale, superfici equipotenziali.
- Superfici equipotenziali e perpendicolarità del campo elettrico. Esempi di superfici equipotenziali nel caso di campo elettrico uniforme e campo generato da una carica puntiforme.
- I condensatori: richiami sul campo elettrico di un condensatore.
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico per un campo uniforme (condensatore).
- Capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore a facce piane parallele, nel vuoto e con dielettrico.
- Rottura di un dielettrico. Energia immagazzinata in un condensatore. Densità di energia elettrica.
- Moto di una carica in un condensatore.
- I conduttori carichi. Caratteristiche di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico.
- Potenziale di un conduttore sferico in equilibrio. Equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate.
- Densità di carica di un conduttore sferico. Campo elettrico espresso in funzione della densità superficiale di carica. Potere delle punte. Capacità elettrostatica di un conduttore sferico.

➤ LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- Intensità di corrente elettrica. Circuito elettrico, batterie, forza elettromotrice.
- Curva caratteristica di un conduttore. Prima e seconda legge di Ohm.
- Dipendenza della resistività dalla temperatura, superconduttori e semiconduttori. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule e potenza dissipata sotto forma di calore. Il kilowattora e il consumo delle lampadine.
- Leggi di Kirchhoff. Applicazioni a circuiti semplici e complessi.
- Resistenze collegate in serie e in parallelo: resistenza equivalente.
- Potenza dissipata in un circuito. Circuiti con condensatori. Capacità equivalente di condensatori in serie e in parallelo.
- Resistenza interna di un generatore. Circuiti RC: processo di carica e scarica, carica e corrente in funzione del tempo. Amperometri e voltmetri.
- Andamento della carica e della corrente in un circuito RC in funzione della costante di tempo.

➤ IL CAMPO MAGNETICO

- Il campo magnetico: magneti permanenti e calamite. Linee del campo magnetico. Il geomagnetismo. Interazioni tra campi magnetici e correnti: esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. Regola della mano destra per determinare direzione e verso della forza subita da una corrente in un campo magnetico.
- Costante di permeabilità magnetica del vuoto. Unità di misura del campo magnetico. Intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-

- Savart. Regola della mano destra.
 - Forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Forza di Lorentz. Unità di misura del campo magnetico. Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme.
 - Moto di una particella carica in un campo magnetico. Effetti del campo magnetico terrestre: aurora boreale/australe e fasce di Van Allen.
 - Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento torcente magnetico.
 - Spire generiche e avvolgimenti di spire. Funzionamento del motore elettrico.
 - Richiami sul flusso di un campo vettoriale. Teorema di Gauss per il campo elettrico e magnetico. Circuitazione di un campo vettoriale. Legge di Ampère.
 - Calcolo del campo magnetico risultante in presenza di due campi magnetici.
 - Campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide.
- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
- Introduzione all'induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday.
 - Induzione elettromagnetica: flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumann-Lenz. Applicazioni: funzionamento dell'interruttore differenziale (salvavita).
 - Calcolo della forza elettromotrice indotta analizzando il grafico del flusso magnetico in funzione del tempo.
 - Dimostrazione della legge di Faraday-Neumann. Verso della corrente indotta: legge di Lenz.
 - Utilizzo delle leggi che caratterizzano i circuiti ohmici a problemi relativi alla forza elettromotrice indotta.
 - Effetto della forza elettromotrice indotta: correnti parassite (applicazioni: freni magnetici e fornelli ad induzione). Funzionamento dei dispositivi antifurto magnetici. Alternatori e motori elettrici in corrente alternata.
 - L'induttanza. Induttanza in un solenoide. Circuito RL.
 - Energia immagazzinata in un campo magnetico. Densità di energia magnetica.
 - I trasformatori (cenni).
- LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE
- Le leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico.
 - Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa. Forma generale della legge di Faraday-Lenz e forma generale della legge di Ampère.
 - La corrente di spostamento.
 - Le equazioni di Maxwell.
 - Le onde elettromagnetiche (caratteristiche). *
 - Densità di energia di un'onda elettromagnetica. *
 - Lo spettro elettromagnetico. *
- CENNI DI RELATIVITA' RISTRETTA*
- I postulati della relatività ristretta. *
 - La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. *
 - La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. *

Gli argomenti segnati con un asterisco sono da terminare dopo il 15 maggio.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE: 5°A SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Programma svolto in data del 09/05/2023

SCIENZE DELLA TERRA

1. La Tettonica delle placche:
 - Stratificazione terrestre: Crosta, Mantello, Nucleo
2. Energia interna della Terra
 - flusso di calore delle correnti convettive
 - isotopi radioattivi
 - temperatura interna della Terra
3. Il Campo Magnetico Terrestre:
 - La "geodinamo"
 - Il paleomagnetismo, magnetizzazione indotta e conseguente datazione delle rocce
 - Struttura della Crosta terrestre: Crosta oceanica e Crosta continentale
 - L'isostasia
 - Le dorsali oceaniche

CHIMICA ORGANICA

1. Ripetizione del concetto di legame, come forma di energia
2. Introduzione alla chimica organica: l'ibridazione del carbonio sp^1 , sp^2 , sp^3
3. Meccanismi di Reazione:
 - Scissione omolitica, radicalica
 - Scissione eterolitica
4. Tipologie di Reazione:
 - Reazione di Addizione
 - Reazione di Eliminazione
 - Reazione di Sostituzione
 - Reazione di Ossido/Riduzione
5. Isomeria:
 - concetto di isomero
 - tipologie, di struttura e stereoisomeria
6. Alcani:
 - Nomenclatura
 - Proprietà fisiche e chimiche, reattività: combustione ed alogenazione
 - Ciclo alcani. Caratteristiche generali (ciclopropano, ciclobutano, ciclopentano e cicloesano)
7. Alcheni:
 - nomenclatura
 - isomeria
 - proprietà fisiche e chimiche, reattività: regola di Markovnikov, addizione elettrofila(alogenazione, idrogenazione, idratazione)
8. Alchini:
 - nomenclatura (cenni)
 - proprietà fisiche e chimiche, e reattività: addizione elettrofila (idratazione e tautomeria cheto-enolica)
9. Idrocarburi Ciclici Aromatici:
 - Concetto di Aromaticità

- Introduzione al Benzene
- Reazioni chimiche del Benzene
- IPA, Idrocarburi Policiclici Aromatici
- Gruppi funzionali:
- 10. Alogenuri Alchilici:
 - Gruppo funzionale
 - Caratteristiche generali
 - tipologie, primari secondari e terziari
 - Reattività: sostituzione nucleofila ed eliminazione
- 11. Alcoli e Fenoli
 - Gruppo funzionale
 - Proprietà fisiche e chimiche(acidità) , reattività: ossidazione
- 12. Eteri:
 - Gruppo funzionale
 - Reazioni chimiche in breve (SN)
- 13. Aldeidi e Chetoni
 - Nomenclatura (cenni)
 - Proprietà fisiche e chimiche, reattività: addizione nucleofila (emiacetalizzazione)
- 14. Acidi carbossilici:
 - Caratteristiche generali
 - Nomenclatura (cenni)
 - Proprietà fisiche e chimiche, reattività: sostituzione nucleofila acilica
- 15. Esteri, Ammidi, Ammine
 - Caratteristiche generali e reattività.
- 16. Le Biomolecole:
 - Caratteristiche generali e chiralità
 - Carboidrati, Proteine e Lipidi: caratteristiche generali e principali classi
 - Gli acidi nucleici

BIOLOGIA

1. Apparato Digerente:
 - introduzione e descrizione anatomica
 - Processo complesso e fasi della Digestione, dalla bocca al retto
 - Ghiandole annesse all'apparato digerente: funzioni nella digestione del Pancreas e del Fegato
 - Pancreas endocrino ed esocrino
 - Funzione di controllo del Fegato sul metabolismo dei lipidi
 - Il Controllo della digestione attraverso ormoni come colecistochinina, secretina e gastrina
2. Apparato Riproduttore:
 - introduzione e descrizione anatomica
 - Caratteri generali della riproduzione umana
 - Processi di gametogenesi: spermatogenesi e oogenesi
 - Controllo ormonale nel maschio e nella donna attraverso gli ormoni FSH ed LH
 - Fasi della Fecondazione
 - Fasi dello Sviluppo Embrionale: 1°, 2° e 3° settimana
3. Sistema Nervoso:
 - introduzione e descrizione anatomica
 - I Neuroni e le Cellule Gliali, anatomia e funzione
 - Il Potenziale d'Azione, origine e propagazione

- La Giunzione Neuromuscolare, tipologie di sinapsi e di stimoli
- SNC, Sistema Nervoso Centrale: anatomia e organizzazione
- Midollo Spinale, con particolare riferimento ai nervi spinali e al riflesso rotuleo
- SNP, Sistema Nervoso Periferico: Somatico e Autonomo
- Corteccia Cerebrale, Lobi, scissure, aree funzionali primarie e associative

Programma da svolgersi entro il termine delle attività didattiche

1 . Ingegneria genetica :(cenni)

- Enzimi di restrizione, PCR, clonaggio, il progetto genoma umano, clonazione

Il suddetto programma viene letto ed approvato da tutti gli alunni della classe in oggetto

San Severo, lì 09/05/2023

prof.ssa MIGLIO ROSSELLA

LICEO RISPOLI TONDI SAN SEVERO Sez. Scientifico

PROGRAMMA 5° A DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Svolto

DISEGNO GEOMETRICO

- Disegno a schizzo ornato su carta di architettura in prospettiva con ombre da Ledoux
- Disegno in scala di pianta architettonica con arredamento 1: 50
- Disegno quotato pianta edificio religioso storico
- Disegno architettonico in sezione
- Disegno di edificio abitativo in prospetto e sezione 1: 100

STORIA DELL'ARTE

Promo Ottocento ed il romanticismo in Francia ed in Italia

- **Pittura e Scultura**

Delacroix , Hayez , Rodin : alcune opere

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno.

- **Il Realismo**

Gustave Courbet alcune opere

Jean-Francois Millet: L'Angelus.

Honoré Daumier: alcune opere

- **Il Realismo in Italia : Macchiaioli.**

Giovanni Fattori: Soldati francesi del '59, Bovi al carro, La Rotonda di Palmieri.

- **L'Impressionismo.**

Edouard Manet: Olympia, Colazione sull'erba.

Claude Monet: Impressione, sole nascente .

Edgar Degas; La lezione di ballo ed altre opere .

Pierre Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette; La Grenouillère.

- **Architettura e Urbanistica alla metà dell' 800.**

L'architettura dei nuovi materiali. Costruzioni in ferro e vetro.

Verso il Novecento

- **Il Postimpressionismo.**

Paul Cézanne : Due giocatori di carte.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte;

Paul Gauguin: la pittura a Tahiti vari dipinti

Vincent van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, Campo di grano con volo di corvi, La camera da letto.

Pellizza da Volpedo : Il Quarto Stato.

- **Dalle Secessioni all' Art Nouveau**

Klimt : Giuditta .

Il Novecento- Le avanguardie storiche

- **La linea espressionista**

Henri Matisse :, Nudo rosa, Donna con cappello.

Edward Munch : L'urlo

- **Il Cubismo**

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

- **Il Futurismo. Le matrici culturali del Futurismo.**

Umberto Boccioni varie opere

Antonio Sant'Elia disegni di architettura

Giacomo Balla varie opere

- **L'Astrattismo.**

Vasilij Kandinskij varie opere

Paul Klee varie opere

- **Il Dadaismo, rivoluzione totale**

Marcel Duchamp : La Gioconda con i baffi, Fontana.

- **La Metafisica**

Giorgio de Chirico: Le Muse inquietanti

- **Il Surrealismo.**

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino,

René Magritte varie opere

Salvator Dalì : varie opere

- **L'architettura razionalista**

L'esperienza del Bauhaus- Le Corbusier

Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra_(cenni)

- **Arte informale- Pop Art- Land Art- Body Art.** Andy Warol , Christo , Burri .

Gli alunni

Prof. Michele Calabrese

LICEO “ Rispoli - Tondi” San Severo

CLASSE 5 SEZIONE A Scientifico

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE DOCENTE prof. COCCO PIETRO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

Programma svolto nell’A.S. 2022/2023

OBIETTIVI DIDATTICI

- Potenziamento Fisiologico
- Rielaborazione e perfezionamento degli schemi motori
- Mobilità articolare
- Potenziamento muscolare: addominali-dorsali-lombari –muscolatura arti superiori ed inferiori
- capacità condizionali e coordinative, sport aerobici ed anaerobici
- Pallavolo: le regole del gioco, il campo di gioco, le posizioni in campo e le rotazioni, le infrazioni di tocco e le infrazioni a rete, la battuta dal basso , il bagher, il palleggio, la ricezione, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo
- Pallacanestro: le regole del gioco, il campo di gioco, il palleggio, il tiro, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro
- Atletica Leggera: le gare in ambito scolastico ed agonistico (teoria)
- Elementi di primo soccorso e traumatologia: gli infortuni a livello osseo e muscolare
- Nozioni di Primo Soccorso
- Uso dei piccoli e grandi attrezzi
- Verifiche: attraverso situazioni di gioco
 - test motori
 - test scritti
 - verifiche orali

Gli Alunni

L’Insegnante

Allegato n. 2 Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Insufficiente:

- Non ha raggiunto gli obiettivi minimi
- Dimostra disinteresse per la disciplina
- Ha un atteggiamento di generale passività

Sufficiente:

- Ha raggiunto gli obiettivi minimi
- Mostra un interesse alterno
- Partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato

Molto:

- Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato
- Dimostra un discreto interesse per la disciplina
- Partecipa attivamente alle lezioni

Moltissimo:

- Affronta in maniera critica le tematiche proposte
- Sa creare collegamenti interdisciplinari
- Partecipa attivamente e in maniera propositiva

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Scrupoloso e puntuale	1	
		Accurato	0,75	
		Sostanzialmente adeguato	0,50	
		Non adeguato	< = 0,25	
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Piena e puntuale	1	
		Buona	0,75	
		Sostanzialmente adeguata	0,50	
		Non adeguata	< = 0,25	
3	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Completa, puntuale e corretta	1	
		Completa ed abbastanza precisa	0,75	
		Sufficiente, sebbene sommaria	0,50	
		Limitata e lacunosa	< = 0,25	
4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Ampia, puntuale, articolata ed originale	1	
		Articolata, puntuale e ben motivata	0,75	
		Complessivamente corretta, ma non approfondita	0,50	
		Sommaria e priva di riferimenti letterari	< = 0,25	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, accurata e chiara	1	
		Accurata ed approfondita	0,75	
		Sostanzialmente adeguata, ma con alcune incertezze	0,50	
		Parziale e superficiale	< = 0,25	
2	Capacità di sostenere con coerenza un'argomentazione mediante l'uso di connettivi pertinenti	Piena, puntuale, chiara ed efficace	1	
		Puntuale e chiara	0,75	
		Sostanzialmente adeguata e chiara	0,50	
		Parziale, confusa ed incerta	< = 0,25	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Complete ed efficaci	2	
		Buone ed efficaci	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1 – 1,25	
		Carenti ed approssimative	< = 0,75	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale scansione in paragrafi	Accurate e puntuali	1	
		Accurate	0,75	
		Sostanzialmente adeguate	0,50	
		Parziali e, talvolta, casuali	< = 0,25	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Accurato e chiaro	1	
		Chiaro e coerente	0,75	
		Abbastanza chiaro e coerente	0,50	
		Disordinato ed incoerente	< = 0,25	
3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie, puntuali, congruenti ed efficaci	2	
		Precise, congruenti ed efficaci	1,50 – 1,75	
		Sufficienti ed abbastanza pertinenti	1 – 1,25	
		Lacunose , approssimative e confuse	< = 0,75	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DECODIFICAZIONE IN LINGUA ITALIANA DI UN
TESTO D'AUTORE IN LINGUA LATINA/GRECA**

(I , II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ **classe** _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Comprensione del testo	Completa ed esaustiva	3	
		Adeguate	2,25 – 2,75	
		Sufficiente	1,5 - 2	
		Parziale	0,75 – 1,25	
		Frammentaria o assente	0 – 0,5	
2.	Competenza morfosintattica	Completa e puntuale	3,5	
		Adeguate	2,5 – 3,25	
		Sufficiente	1,5 – 2,25	
		Parziale	0,75 – 1,25	
		Insufficiente o assente	0 – 0,5	
3.	Capacità di interpretazione e resa in lingua italiana	Corrette ed appropriate	2,5	
		Adeguate	2 – 2,25	
		Sufficienti	1,25 – 1,75	
		Parziali e non sempre precise	0,75 - 1	
		Insufficienti o assenti	0 – 0,5	
4.	Grado di completezza della traduzione	Totale	1,5	
		Adeguate	1,25	
		Sufficiente	1	
		Parziale	0,75	
		Insufficiente o assente	0 - 0,5	
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO (in decimi)				/10
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DECODIFICAZIONE IN LINGUA ITALIANA DI UN
TESTO D'AUTORE IN LINGUA LATINA/GRECA CON ANALISI DEL PASSO**

(II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ **classe** _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esaustiva	4	
		Adeguate	3 – 3,75	
		Sufficiente	2 – 2,75	
		Parziale	1 – 1,75	
		Frammentaria o assente	0 - 0,75	
2.	Capacità di rielaborazione	Completa e puntuale	2	
		Adeguate	1,5 – 1,75	
		Sufficiente	1 – 1,25	
		Parziale	0,75	
		Insufficiente o assente	0 - 0,5	
3.	Competenza morfosintattica e capacità di orientarsi nella traduzione	Complete e puntuali	4	
		Adeguate	3 – 3,75	
		Sufficienti	2 – 2,75	
		Parziali	1 – 1,75	
		Insufficienti o assenti	0 – 0,75	
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO (in decimi)				/10
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PROVA SCRITTA DI LETTERATURA ITALIANA / LATINA / GRECA (4 QUESITI A RISPOSTA APERTA)**

(II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO			
				Ques. n°1	Ques. n°2	Ques. n°3	Ques. n°4
1.	Conoscenza dell'argomento	Molto adeguata	1,25				
		Adeguata	0,75				
		Non adeguata	0,25				
2.	Competenze linguistiche	Molto adeguate	0,75				
		Adeguate	0,50				
		Non adeguate	0,25				
3.	Capacità di analisi/sintesi e di rielaborazione	Molto adeguate	0,50				
		Adeguate	0,25				
		Non adeguate	0				
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO AI SINGOLI QUESITI				<i>/2,5</i>	<i>/2,5</i>	<i>/2,5</i>	<i>/2,5</i>
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO ALLA PROVA (in decimi)				/10			
VOTO FINALE ATTRIBUITO ALLA PROVA (in decimi)				/10			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PROVA ORALE IN ITALIANO, LATINO, GRECO, GEOSTORIA**

(I, II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ classe _____

	DESCRITTORI	PT	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE	Complete, approfondite ed organiche	10	
	Complete ed approfondite	9	
	Corrette e puntuali	8	
	Sostanzialmente corrette e puntuali	7	
	Essenziali	6	
	Frammentarie	5	
	Molto frammentarie e lacunose	4	
	Gravemente lacunose e parziali	3	
	Nulle	1-2	
ABILITÀ	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi, corretti ed originali	10	
	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi e corretti	9	
	Riconosce le informazioni e le applica correttamente	8	
	Riconosce ed applica le informazioni in modo abbastanza corretto	7	
	Comprende le informazioni, ma le applica parzialmente	6	
	Comprende in modo sommario le informazioni	5	
	Comprende in modo sommario le informazioni e le applica con difficoltà	4	
	Comprende solo le informazioni minime e le applica con gravi errori	3	
	Non rilevabili.	1-2	
COMPETENZE	Espone in modo efficace ed articolato, con spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	10	
	Espone con efficacia, spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	9	
	Comunica con correttezza, coerenza e proprietà di linguaggio	8	
	Espone con chiarezza ed utilizza in modo generalmente appropriato il lessico specifico	7	
	Comunica con semplicità, ma in modo ordinato e coerente, con un uso sostanzialmente corretto dei termini fondamentali del linguaggio specifico	6	
	Espone non sempre in modo coerente, corretto e lessicalmente appropriato	5	
	Comunica in modo frammentario e stentato, con un uso spesso improprio dei termini fondamentali del lessico specifico	4	
	Comunica in modo scorretto ed improprio.	3	
	Non rilevabili.	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO (in trentesimi)			/30
VOTO (in decimi)			/10

GRIGLIA DI INGLESE - VERIFICHE SCRITTE

a.s. 2022/2023

Valida per ogni tipo di tipologia di prova somministrata al triennio.

ASSESSMENT CHART	
Realization of the task set and conveying meaning	/ valore da attribuire
Grammatical accuracy	/ valore da attribuire
Language use	/ valore da attribuire

GRIGLIA DI INGLESE - VERIFICHE ORALI

a.s. 2022/2023

Criteria: listening comprehension, conveying meaning, interaction skills, pronunciation, grammatical accuracy, vocabulary appropriateness, fluency.

9/10	Expert user	Full operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding.
8	Very good user	Full operational command of the language with only occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings in some situations.
7	Good user	Operational command of the language, though with occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings, Can handle complex language well and understand detailed reasoning.
6	Competent user	General effective command of the language despite some inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings. Can use and understand fairly complex language, particularly in familiar situations.
5	Modest user	Partial command of the language. Handling of basic communication in own field.
4	Limited user	Basic competence limited to familiar situations. Frequent problems in understanding and expression. Can't use complex language.
3	Extremely limited user	Conveys and understands only general meaning in very familiar situations with frequent breakdowns in communication.
2	Intermittent user	No real communication is possible except for the most basic information using isolated words or short formulae in familiar situation. Great difficulty in understanding spoken and written English.
1	Non user	Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.
0	Did not attempt the tests	No assessable information.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA

La **valutazione** è «**complessiva**», **trasparente**, **aperta** e **congrua**:

- a) **complessiva**: il voto numerico finale proviene dalla media aritmetica delle verifiche effettuate ma sintetizza anche tutti gli elementi che concorrono a tracciare il profilo dell'alunno in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi: *evoluzione rispetto alla situazione di partenza; metodo di studio; grado di partecipazione al dialogo educativo; qualità dell'ascolto, degli interventi e dell'interazione con i compagni e con l'insegnante; interesse, impegno ed applicazione profusi a casa e a scuola; capacità critiche;*
- b) **trasparente**: deve fornire *tempestivamente* allo studente e alla famiglia tutti gli elementi utili per acquisire in ogni fase una convinta e chiara percezione delle situazioni di apprendimento e di formazione in corso;
- c) **aperta**: sempre disponibile alla possibilità di miglioramento e alle strategie di recupero;
- d) **congrua**: deve cioè basarsi su un numero adeguato di verifiche formali, che sono previsti, generalmente, almeno due voti a seguito di interrogazione o colloquio:

Possono essere effettuati, per tutte le discipline che richiedono votazione orale, anche accertamenti scritti (test, quesiti, powerpoint o altre modalità), che però devono essere integrati da un colloquio di riferimento.

La **valutazione** si compone dei seguenti elementi fondamentali:

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<i>Ottimo / Eccellente</i> <i>Voto 9/10</i>	Complete, approfondite, coordinate, ampie, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
<i>Buono</i> <i>Voto 8</i>	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
<i>Discreto</i> <i>Voto 7</i>	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
<i>Sufficiente</i> <i>Voto 6</i>	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<i>Mediocre</i> <i>Voto 5</i>	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
<i>Insufficiente</i> <i>Voto 4</i>	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
<i>Molto negativo</i> <i>Voto 2/3</i>	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

Si è prevista anche una griglia di valutazione dei prodotti multimediali che segue lo schema seguente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

	Livello base non raggiunto 1-4	Livello base 6	Livello intermedio 7-8	Livello alto 9-10
Contenuto	Insufficiente/ errato, non risponde alla consegna	Accettabile e corretto, ma generic	Corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente rispondente alla consegna
Testo diapositive	Errori grammaticali, mancanza di coerenza e/o coesione	Forma semplice ma corretta, troppo testo	Forma chiara e corretta, sintesi e parole chiave	Forma chiara, corretta e lessicalmente ricca, sintesi e parole chiave
Immagini e video inseriti	Non inseriti o non pertinenti	Immagini pertinenti, ma poco originali; video non inserito o non pertinente	Immagini e video pertinenti e originali	Immagini e video comunicativamente molto efficaci
Grafica diapositive	Grafica confusa, difficoltà di lettura (scelta colori, font, altro)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

DI MATEMATICA E FISICA

Svolgimento mancante o incompleto con errori gravi di impostazione; il discente non sa individuare le regole e i principi collegati al tema.	Fino al 25% del punteggio massimo (voto max 3)
Svolgimento incompleto, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; il discente conosce le regole ma non le sa applicare adeguatamente.	Fino al 50% del punteggio massimo (voto max 6)
Svolgimento completo, con pochi errori di calcolo; il discente conosce le regole e i principi e li applica non sempre in maniera adeguata.	Fino al 75% del punteggio massimo (voto max 8)
Svolgimento completo, senza errori; il discente conosce le regole e i principi e li applica correttamente con terminologia e simbologia precisa.	Fino al 100% del punteggio massimo (voto max 10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI PER LE DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito.		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso.	Non effettua alcun collegamento logico, né analisi, né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Espone in modo scorretto, frammentario.	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri, anche in contesti noti.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti.	Espone in modo poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato.	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi inesistente.
6	Conosce i contenuti nella loro globalità.	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico.	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti.	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi.
8	La conoscenza dei contenuti è buona.	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato.	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti, anche in contesti nuovi.
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico.	Espone in maniera ricca e rielabora con lessico sempre appropriato.	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, anche in situazioni nuove e articolate.
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e Personale.	Espone in maniera ricca, rielaborata e personale con un lessico sempre appropriato e rigoroso.	È capace di rielaborare in modo critico, originale e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.

La valutazione terrà conto anche della partecipazione assidua, dell' impegno costante e della regolarità delle consegne dei compiti assegnati.

GRIGLIA PER LE VERIFICHE SCRITTE DI SCIENZE

Risposta multipla o vero/falso o completamento

DESCRITTORI	PUNTI
Risposta mancante	0%
Risposta corretta ma non motivata oppure motivata ma non corretta	Fino al 50% del punteggio massimo
Risposta corretta e motivata	Fino al 100% del punteggio massimo

Problemi o risposta aperta

DESCRITTORI	PUNTI
Svolgimento mancante o incompleto con errori gravi di impostazione; non sa individuare le regole e/o i concetti fondamentali collegati alla tematica richiesta.	Fino al 25% del punteggio massimo
Svolgimento incompleto, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; conosce le regole ma non le sa applicare e/o i contenuti ma non li sa collegare.	Fino al 50% del punteggio massimo
Svolgimento completo, con pochi errori di calcolo e/o di contenuti; conosce le regole e/o i contenuti che applica e/o espone non sempre in maniera adeguata	Fino al 75% del punteggio massimo
Svolgimento completo, senza errori; conosce le regole che applica correttamente e/o i contenuti che espone con piena padronanza utilizzando terminologia e simbologia specifiche.	Fino al 100% del punteggio massimo

GRIGLIA PER LE VERIFICHE ORALI DI SCIENZE

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Ottimo / Eccellente Voto 9/10	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
Buono Voto 8	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
Discreto Voto 7	Complete ed abbastanza approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed abbastanza approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Sufficiente Voto 6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Mediocre Voto 5	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
Insufficiente Voto 4	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
Molto negativo Voto 2/3	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
1	IMPAGINAZIONE ORDINE E PRECISIONE		n
2	CORRETTA INTERPRETAZIONE DEL TESTO		n
3	SEGNO DIFFERENZIATO ED ADEGUATO		n
4	APPLICAZIONE DEL METODO, CORRETTI PASSAGGI PROCEDURALI E PRECISA VISUALIZZAZIONE SPAZIALE		n
TOTALE			n /100

.....

STORIA DELLARTE:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
------------	--	-------	-----------

1	PERTINENZA AI QUESITI		n
2	CONOSCENZA DEI CONTENUTI		n
3	CAPACITA' DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE		n
4	CAPACITA' DI ESPREMMERSI IN MANIERA CORRETTA E CON LESSICO SPECIFICO		n
TOTALE			n /100

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<p>Potenziamento fisiologico</p> <p>Pratica sportiva</p> <p>Educazione alla salute</p>	<p>[x] Lezione frontale</p> <p>[x] Didattica breve</p> <p>[x] Gruppi di lavoro</p> <p>[x] Esercitazioni guidate</p> <p>[x] Discussione guidata</p> <p>[x] Elaborazione di mappe concettuali</p> <p>[x] Metodi di ricerca</p> <p>[x] Attività di palestra</p> <p>[x] Problem solving</p> <p>[x] Collegamenti interdisciplinari</p> <p>[x] Percorsi differenziati</p>	<p>[x] Libri di testo</p> <p>[x] Quaderno degli appunti</p> <p>[x] Computer - L.I.M.</p> <p>[x] Sussidi audiovisivi</p> <p>[x] Documenti</p> <p>[x] Palestra</p>	<p>Scritto</p> <p>[x] Prove strutturate</p> <p>[x] Prove semi-strutturate</p> <p>Pratico</p> <p>[x] Esercizi</p> <p>[x] Test Motori</p>	<p>Competenze</p> <p>Raggiungere una adeguata mobilità articolare.</p> <p>Sapersi inserire in ogni attività sportiva di gruppo, assumendo il ruolo più utile alla situazione.</p> <p>Conoscere le norme elementari di prevenzione degli infortuni e di primo soccorso degli argomenti trattati.</p> <p>Abilità</p> <p>Miglioramento della mobilità articolare generale e specifica.</p> <p>Potenziamento cardio-circolatorio e respiratorio.</p> <p>Organizzazione di giochi e gare individuali e di squadra</p> <p>Conoscenze</p> <p>Le tecniche di potenziamento delle capacità condizionali e di affinamento delle capacità coordinative.</p>
<p>LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE IN RIFERIMENTO AGLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE</p>				<p>I movimenti fondamentali e le loro espressioni tecnico-sportive, sia negli sport individuali e sia negli sport di squadra.</p>
<p>I livelli di competenza raggiunti dagli alunni della Classe sono nel complesso soddisfacenti, con varie fasce di valutazione, dalla sufficienza per alcuni al discreto, buono o eccellente per altri.</p>				<p>Le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni. La prevenzione, il primo soccorso negli ambienti di lavoro o durante la partecipazione ad attività organizzate di carattere ludico o sportivo.</p> <p>Numero verifiche effettuate durante l'anno scolastico: Scritte:1 Pratico: 4</p>

